レプリカント別冊 BM BAMBOO MOOK http://www.takeshobo.co.jp/repli バンブームック2013年1月10日発行

CAPCOM

「モンスターハンター」の世界観を再現するフィギュア300余体収録!!

MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE

モンスターハンター 3D アーカイブ

[完全保存版]

立体図鑑

MONSTER
EQUIPMENT
CHARACTER
MASS PRODUCTION
……and more



「モンスターハンター」立体図鑑

2006-2013

■モンスター、防具、武器、キャラクター……
「レプリカント」が蒐集した8年分の
「MONSTER HUNTER」フィギュアをこの一冊に集約
■秀作ぞろいのガレージ・フィギュアに加え、こだわりが鏤められた
一般販売商品も網羅した世界初の「MONSTER HUNTER」立体作品集
■新規撮り下ろしの本書初出作品に加え、
「CAPCOM FIGURE BUILDER」シリーズにて
活躍中の原型師、東誉之氏と大山竜氏のインタビューも収録



MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE

モンスターハンター　3Dアーカイブ



chapter. I MONSTER GARAGE Kit
精緻な造形が施された、総天然色のモンスター立体名鑑

chapter. II EQUIPMENT GARAGE Kit
シリーズをまたぎ、数多の武器、防具が一堂に会する立体図鑑

chapter. III CHARACTE GARAGE Kit
「MONSTER HUNTER」の世界を広げるサブキャラクター写真館

chapter. IV MASS PRODUCTION
各メーカーからリリースされた塗装済み完成品カタログ 2009-2013





2004 年3月 11 日、プレイステーション2用ソフトの第 1 作が発売されて以来、
多くのファンを獲得し続けてきた「MONSTER HUNTER」シリーズ。
作品の発展とともに、同シリーズに魅了されたモデラーのみなさん、各メーカーによって、
モンスターやハンターをはじめとする数多のキャラクターが立体化されてきました。
本書は、造形イベントで発表されたガレージキットを中心に、各メーカーから発売される一般販売商品まで、300 余体のフィギュアを収録した、世界初の「MONSTER HUNTER」立体図鑑です。
深淵なる「MONSTER HUNTER」の立体造形の世界へようこそ――――



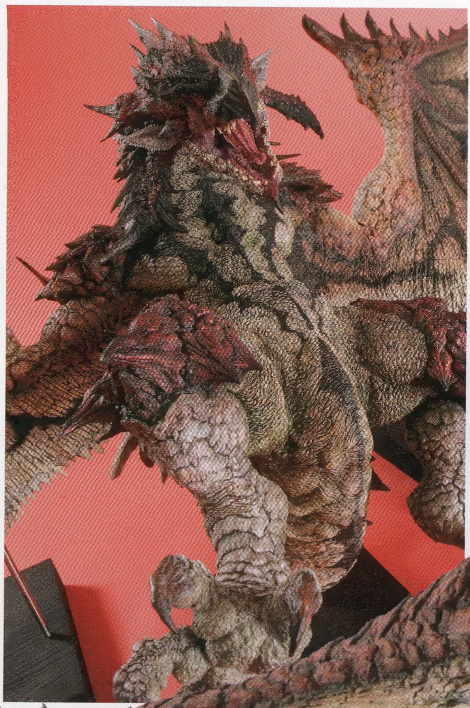
MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE chapter. I

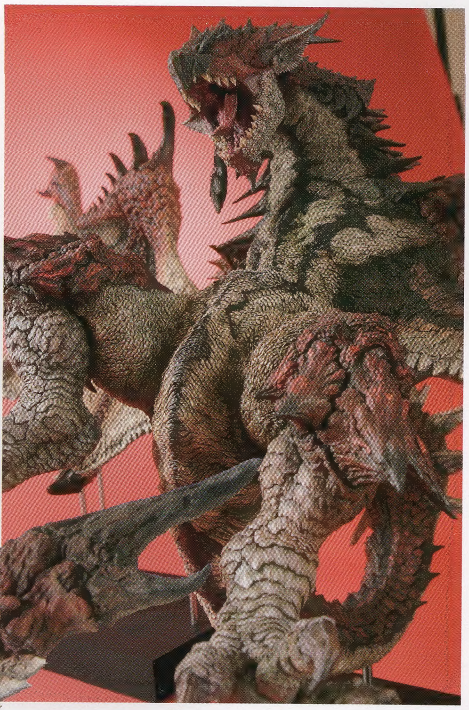
MONSTER

GARAGE Kit











ディフォルメ リオレウス

NON／高木敬／はるきこーぽれーしょん／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント34号





大空の王リオレウス

約 1/10（翼長160cm）／大山竜／GILL GILL ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／ 30体限定商品：350000円（税込 ※販売終了）

初出：レプリカント28号

覇竜アカムトルム

NON（全高 約13cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書













覇竜アカムトルム

NON（全高 18cm）／高巣健一郎／外骨格生物模型／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント44号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立てキットです。また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承ください。









崩竜ウカムルバス

NON（全高 約 12cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント44号













ウカムルバス

NON（全高 13cm）／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求される
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売







角竜ディアブロス

NON（全高 約15cm）／二橋勇気／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号





ディアブロス

NON（全長 35cm）／こんぶ製作所／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント42号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立てキットです。
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承ください。









ナルガクルガ

NON（全高 18cm）／IKEGAMI／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：本書

迅竜ナルガクルガ

NON（全高 約 11cm）／幻人／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント42号



※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ



ラギアクルス

NON／森岡一基（LEG LOCK LOUNGE）／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





ラギアクルス亜種

NON／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立て
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了







ランポスライダー

1/18／大西孝明／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品
初出：本書

ドスギアノスライダー

NON／1/18／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット「ランポスライダー」改造作例 初出：本書



MONSTER
EQUIPMENT
CH
MASS PRODUCTION

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立て…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承ください。






イーオス／ドスイーオス

NON（全高 15cm）／テゴス／讃岐工房／レジンキャスト製未塗装組み立てキット（コンバチ式）イベント限定品
初出：レプリカント 41 号





ティガレックス

1/60（全高 20cm）／Babyface／アサヒ堂／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 44 号





ダイミョウザザミ

NON／AOMAN／H2-project／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42 号



フルフル／フルフル亜種

NON ／ AOMAN ／ elfin model ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 30 号







フルフル

NON ／あずさ２号／陸ブリ釣果 ZERO ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





フルフル

NON ／ AOMAN ／ H2-project ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカン[illegible]







溶岩竜ヴォルガノス

1/100（全高 20cm）／十一夜秋穂／ Field Gray Modeling ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





オオナズチ

NON（全高 12cm）／高巣健一郎／外骨格生物模型／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント 44 号

※ ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立てキ…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承くださ…



ジンオウガ

NON（全高 10cm）／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 44 号



ジンオウガ

NON／Take44／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 42 号



ジンオウガ亜種

NON（全高 10cm）／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 44 号



イビルジョー

NON／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書



ベリオロス

1/40（全高約 14cm）／ Baby face ／アサヒ堂／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 42 号



MONSTER
EQUIPMENT
CHARACTER
MASS PRODUCTION



アオアシラ

NON（全高 7cm）／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント 44 号





クルペッコ

NON（全高 7cm）／うらまっく／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント 44 号







ウルクスス

NON（全高 18cm）／藤田秀紀／ GILL GILL ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：本書



ドスジャギィ

NON ／ GILL GILL ／展示用参考作品
初出：レプリカント 44 号





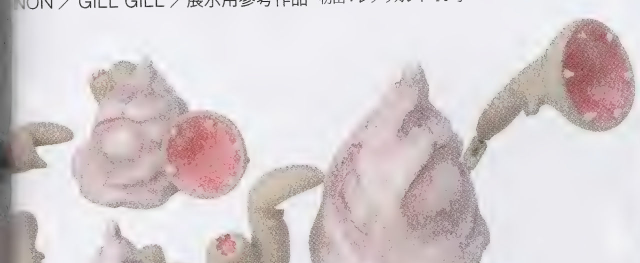






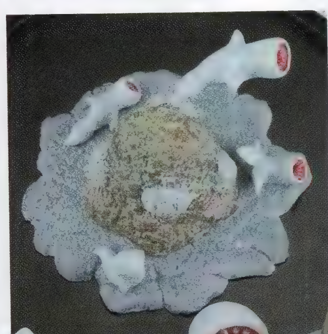
ドスファンゴ

NON ／ GILL GILL ／展示用参考作品　初出：レプリカント 44 号

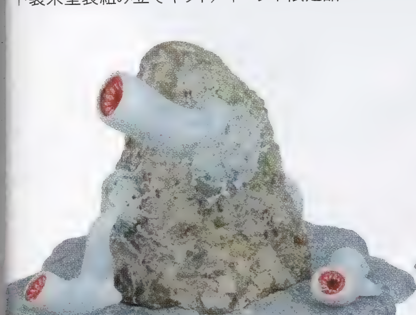


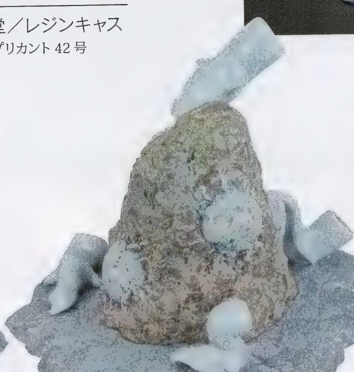
ギィギ

1/20（全高約 6cm ※卵）／ Babyface ／アサヒ堂／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント 42 号









ギィギ

NON ／ GILL GILL ／展示用参考作品　初出：レプリカント 44 号









ラギアクルス ヘッドモデル

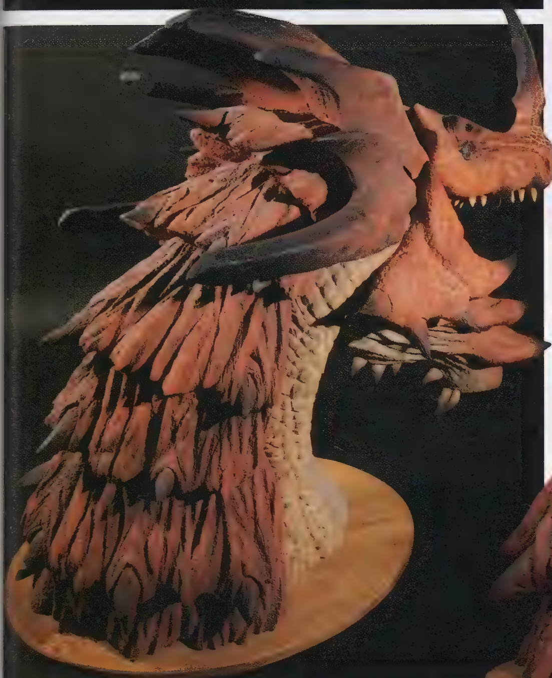
NON／森岡一基（LEG LOCK LOUNGE）／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立て…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承…









ラオシャンロンヘッド

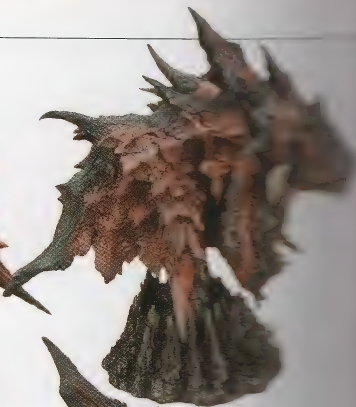
NON／竹内剛太郎／アトリエバンブー／展示用参考作品　初出：本書













リオレウス ヘッドモデル

NON／大山竜／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキ
／イベント限定品 初出：レプリカント 36 号







ドスランポスヘッド

NON（全高約 18cm）／大山竜／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 32 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。



モンスターヘッドコレクション
ディアブロス

NON(全高約10cm)/ものとーん(はるきこーぼれーしょん)/キューズQ/レジンキャスト製未塗装組み立てキット/イベント限定品 初出：レプリカント30号



モンスターヘッドコレクション
リオレウス

NON(全高約10cm)/ものとーん(はるきこーぼれーしょん)/キューズQ/レジンキャスト製未塗装組み立てキット/イベント限定品 初出：レプリカント30号



モンスターヘッドコレクション
ランポス

NON(全高約10cm)/ものとーん(はるきこーぼれーしょん)/キューズQ/レジンキャスト製未塗装組み立てキット/イベント限定品 初出：レプリカント30号



モンスターヘッドコレクション
グラビモス

NON(全高約10cm)/ものとーん(はるきこーぼれーしょん)/キューズQ/レジンキャスト製未塗装組み立てキット/イベント限定品 初出：レプリカント35号





モンスターヘッドコレクション
クシャルダオラ

NON(全高約10cm)/ものとーん(はるきこーぼれーしょん)/キューズQ/レジンキャスト製未塗装組み立てキット/イベント限定品 初出：レプリカント32号



モンスターヘッドコレクション
ナナ・テスカトリ（左）　テオ・テスカトル（右）

NON（全高約10cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズＱ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント35号



モンスターヘッドコレクション
リオレイア／リオレイア亜種

NON（全高10cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント34号



モンスターヘッドコレクション
ガノトトス

NON（全高約10cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズＱ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント35号



モンスターヘッドコレクション
フルフル

NON（全高約10cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズＱ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント35号



モンスターヘッドコレクション
キリン

NON（全高約10cm）／力戦車（力戦車工房）…／レジンキャスト製未塗装組み立てキット…
初出：レプリカント35号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了…



モンスターヘッドコレクション イャンガルルガ

NON（全高 約10cm）／DOG MINCE ／キューズQ ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント37号



モンスターヘッドコレクション ラージャン

NON（全高 約10cm）／DOG MINCE ／キューズQ ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント37号



モンスターヘッドコレクション オオナズチ

NON（全高 約10cm）／DOG MINCE ／キューズQ ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント37号



モンスターヘッドコレクション ゲリョス

NON（全高 約10cm）／DOG MINCE ／キューズQ ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント37号



モンスターヘッドコレクション ラオシャンロン

NON（全高 約9cm）／力戦車（力戦車工房）／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／展示のみ　初出：本書



モンスターヘッドコレクション アカムトルム

NON（全高約 10cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズQ／レジンキャス
立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント38号



シッポフィギュアコレクション

NON／大山竜／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント34号



モンスターヘッドコレクション ベリオロス

NON（全高 約 10cm）／力戦車（力戦車工房）／キューズQ／レジン
み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント42号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。

MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE chapter. II

EQUIPMENT

GARAGE Kit







バーソルシリーズ

佐藤弘／ OVER DARD ／レジンキャスト製未
立てキット／イベント限定品
カント44号

レウスシリーズ

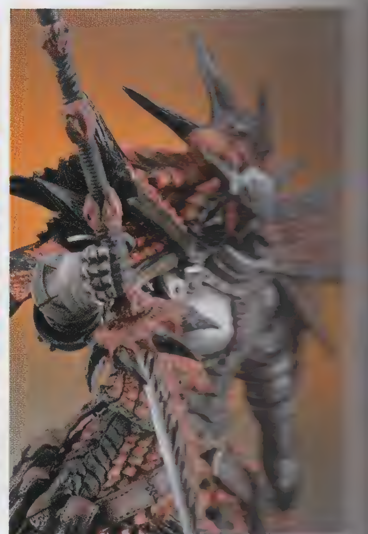
1/12／佐藤弘／OVER DARD／レジンキャスト
製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号



※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャ
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。







レウス剣士装備・男［龍刀］

1/8（全高約 20cm）／安藤賢司／鉄虎竜／レジンキャスト
ト／イベント限定品 初出：レプリカント40号




※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジン
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。













龍刀レウス装備

1/6（全高 21cm）／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント28号







龍刀レウス装備

1/6（全高 21cm）／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント37号







リオソウル装備

1/6（全高 21cm）／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット「龍刀レウス装備」塗装作例　初出：本書

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャ…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。…

レウス装備

ON（全高 24cm）／モリゾー／WAP／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベ
ト限定品 初出：レプリカント23号









レウス × 装備

NON（全高 11cm）／futene／ふてね体／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント42号





ピンキー MONSTER HUNTER
右:リオソウル装備（女剣士）、左:レウス装備（女剣士）

MONSTER HUNTER 3（tri-）』／NON（全高 12cm）／AMON／@モデラーズ
レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
出：レプリカント45号



レウスシリーズ　スラッシュアックス

1/12(全高約14cm)／佐藤弘／OVER DARD／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント41号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス[illegible]
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ[illegible]













モえハン キリン装備

NON ／遠那かんし／りゅんりゅん亭／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカントワークス6

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキ…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。…



モえハン キリンX装備

NON／遠那かんし／りゅんりゅん亭／カラーレジンキャスト製組み立てキット／イベント限定品
初出：本書







MONSTER
EQUIPMENT
CHARACTER
MASS PRODUCTION





キリン装備の女の子

/8／翔馬／JAMMING OFF／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 41号

キリン装備女性 Ver &召雷剣【麒麟帝】

NON（全高 32cm）／雲長／ MAD ROAR ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント38号











※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求される [illegible]
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。[illegible]











キリン装備

ON／モリゾー／ト
ーパーズ／レジンキャ
ト製未塗装組み立て
ット／イベント限定品
出：レプリカント26号

キリン装備

NON（全高約15cm）／タキ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント42号





キリン



ピンキー MONSTER HUNTER キリン装備（女剣士）

NON／AMON／@モデラーズ／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品 初出：本誌



キリン装備

1/8／乙山法純／スノー☆キャット／レジ
み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント38号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。

gokawa!01 キリン装備（剣士）

〇（全高約13.5cm）／HYO／MAD
DS／カラーキャスト製組み立てキット（可
フィギュア）／イベント限定品 初出：本書









キリン装備の女の子2

NON／翔馬／JAMMING OFF／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント44号














キリン装備

1/7／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号



キリン装備 ver.Su

1/7／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品 初出：本書







※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、





レックスシリーズ

1/12／佐藤好人／Field／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号







レックスシリーズ

1/5（全高 5cm）／佐藤弘／ OVER DARD／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 41 号



レックス装備

NON ／有志／三条獅子／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 44 号



レックス装備

NON(全高 27cm※ 武器含む)／石崎洋平／ふくろ家／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 41 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。





モえハン ナルガ X 装備

NON／遠那かんし／りゅんりゅん亭／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 40 号



















ナルガ装備

NON（全高 10cm）／23ch／ふてね体／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 40 号











ナルガ装備（双剣）

NON（全高 15cm）／ミドロ／ミドロとつばさ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





ナルガ S 剣士

1/10／植手慎介／リナ卄屋／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 38 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、

U 装備・女

ench Doll／Cerberus Project TM／レジンキャ
塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





















モえハン ベリオ装備

NON／デザインアレンジ：もじゃりん、原型製作：遠那かんし／りゅんりゅん亭／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号







※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。

全アカムト装備

1/6／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未
塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント38号


















エンプレス装備［ガンナー］

NON（全高約 21cm）／ZASH／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 38 号



※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじ





ピンキー MONSTER HUNTER ミラバルカン装備（女剣士）

NON／AMON／@モデラーズ／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品 初出：本書

ピンキー MONSTER HUNTER ミラルーツ装備（女剣士）

NON／AMON／@モデラーズ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42 号







ウカムル剣士

1/10／植手慎介／リナヰ屋／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 38 号

ガノス S 装備の女の子

1/8（全高 23cm）／翔馬／JAMMING OFF／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42 号

レイア装備［ガンナー］ with クイーンブラスター

NON（全高約25cm）／ZASH／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント28号















（左から順に）

ゴールドルナ装備［剣士］ with ゲキリュウノツガイ
レイア装備［剣士］ with 双剣リュウノツガイ
リオハート装備［剣士］ with 双剣リュウノツガイ

1/18／ZASH／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット ント限定品 初出：レプリカント34号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジン
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。





鎌威太刀モノブロスS装備

1/7（全高約 30cm）／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 37 号





モノブロス装備

NON（全高 24cm）／モリゾー／ WAP／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 24 号





ディアブロ Z 装備

NON ／紅い鉄鎚／ TEAM AGYOW ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 40 号



ディアブロ S

NON ／有忠／三条獅子／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 30 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじ…











フルフルＳ装備

1/8（全高 20cm）／マツケン／ tf21 ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42 号

フルフルＳ装備［ガンナー］ with デルフダオラ

NON（全高約 15cm）／ ZASH ／キューズ Q ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 35 号






ゲリョス剣士

1/10／植手慎介／リナ＃屋／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 38 号





クック装備の女の子

1/8／R-Eggs／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 42 号




ゲリョス S 装備女性 Ver. &毒ノ王

NON（全高 32cm）／雲長／MAD ROAR／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 38 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了






モえハン
ゲリョスＳ装備

NON／デザインアレンジ：いぬぶろ、遠那かんし／りゅんりゅん亭／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 32 号

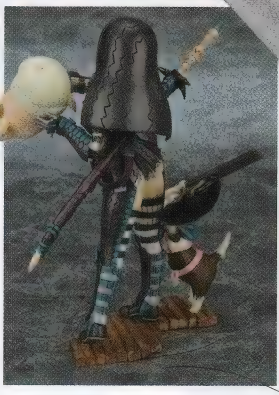












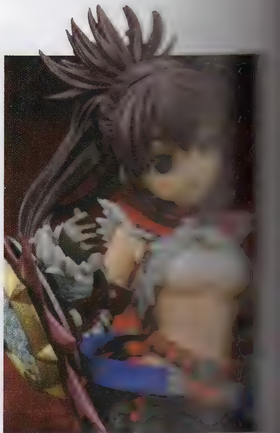

モえハン ゲリョス Z 装備

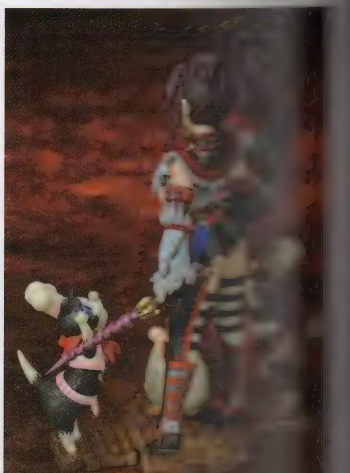
NON ／デザインアレンジ:いぬぶろ、遠那かんし／りゅんりゅん亭／カラーレジンキャスト製組み立てキット／イベント限定品 初出：本書



ガウシカテール

NON ／遠那かんし／りゅんりゅん亭／カラーレジンキャスト製組み立てキット ※写真は「ガウシカテール」に「モえハン キリンＸ装備」「モえハン ゲリョスＳ装備」を組み合わせた使用作例 初出：本書



※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。









ザザミ S 装備

1/8（全高 22cm）／マツケン／tf21／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42 号



ザザミ Pinky:st セット

NON（全高 10cm）／えりあん／えり庵／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 32 号



ギザミ Pinky:st セット

NON（全高 10cm）／えりあん／えり庵／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 32 号



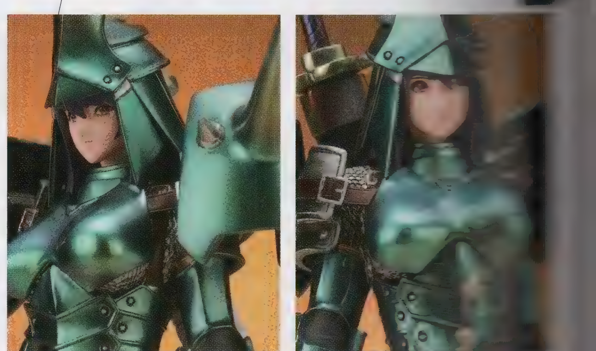
タロス装備男性 Ver.＆ビートセイバー

NON／ろっくうら／ MAD ROAR ／レジンキャス
装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42



タロスシリーズ（剣士）

1/8（全高 24cm）／佐藤弘／ OVER DARD／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 41 号





※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ









プライベートシリーズ
メイド服のガンナー

1/18（全高 11cm）／佐藤弘／OVER DARD／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 41号







イメタシリーズ メタリックピンクのガンナー

全高 11cm）／佐藤弘／OVER DARD／レジンキャスト製未
組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 41号



ヒーラーU装備の女の子

1/8／R-Eggs／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント41号




ヘルパー装備

NON（全高約15cm）／タキ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント42号





ハンター装備

約1/10／リキッドストーン／GILL GILL／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント28号





ゴルトクチュール＆アイルー

1/7／まくら！／H2-Project／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご…





ナハ装備

(全高 17cm) ／ Noa ／ clips ／レジ
ャスト製未塗装組み立てキット／イベン
定品 初出：レプリカント 42 号



ブナハ装備剣士

NON／Morisova-EX／JAMMING OFF／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号



ブナハ装備の女剣士

NON（全高 27cm）／日々前進／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：本書

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじ









ブナハ装備

NON（全高 18cm※ 武器含む）／澤崎誉宏／ふくろ家／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号

ブナハ装備ガンナー

N／Morisova-EX／JAMMING OFF／レジンキャスト製
塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号





gokawa!03
ナハ装備（ガンナー）

（全高 約 13.5cm）／HYO／MAD
NDS／カラーキャスト製組み立てキット（可
ィギュア）／イベント限定品 初出：本書







ロワーガ剣士装備 [双曲剣ロワーガ] 可動版

1/12／安藤賢司／鉄虎竜／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書











ロワーガ剣士装備 [双曲剣ロワーガ]

1/12／安藤賢司／鉄虎竜／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント EX2

ロワーガ装備

NON（全高 18cm）／紅い鉄鎚／TEAM AGYOW／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、















ジンオウ装備

1/12／佐藤弘／OVER DARD／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号

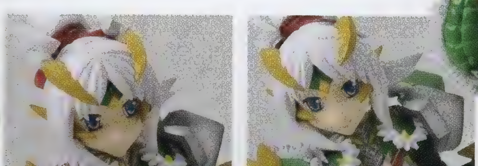




ジンオウ装備の女の子

1/8／イラスト：KENZY、
JAMMING OFF／レジンキャ
塗装組み立てキット／イベント
初出：レプリカント 44 号







ジンオウＳ装備【王牙琴：鳴雷】

1/8（全高 23cm）／木星／透明人間／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、





アシラ装備 狩

1/8（全高 24.5c
／JAMMING OFF
キャスト製未塗装
キット／イベント限定
初出：本書



※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了







スカドラ装備（女ガンナー）

／AMON／@モデラーズ／レジンキャスト製未塗
立て組み立てキット／イベント限定品 初出：本書



女剣士バンギス装備

1/12（全高 15cm）／藤崎士朗／HBC-Brote／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 42 号







モンハン・ピンキー ルドロス装備

NON（全高15cm）／nigy／NEST OF CAT／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 42 号



アグナ装備

NON／有忠／三条獅子／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 44 号



Ugokawa!02 フロギィ装備（剣士）

1/12（全高約 13.5cm）／HYO／MAD HANDS／カラーキャスト製組み立てキット（可動フィギュア）／イベント限定品 初出：本書

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャス…
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、…











ボーン装備・女

1/6 ／ French Doll ／ Cerberus Project TM ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品／ 初出：本書









超滅一門 ドラゴン装備

1/7／竹内剛太郎／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品 初出：本書







※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了



レウスヘルム

ON（全高 18cm）／GILL
GILL／参考作品
レプリカント34号







(右から順に) 双剣 夜天連刃 [黒翼]、太刀 疾風刀 [裏月影]、大剣 召雷剣 [麒麟帝]

1/8／夜：Morisova-EX、疾：gmkan、召：翔馬／JAMMING OFF／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント 44 号



炎剣リオレウス

NON／kou／冷凍 TONJIRU／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 40 号





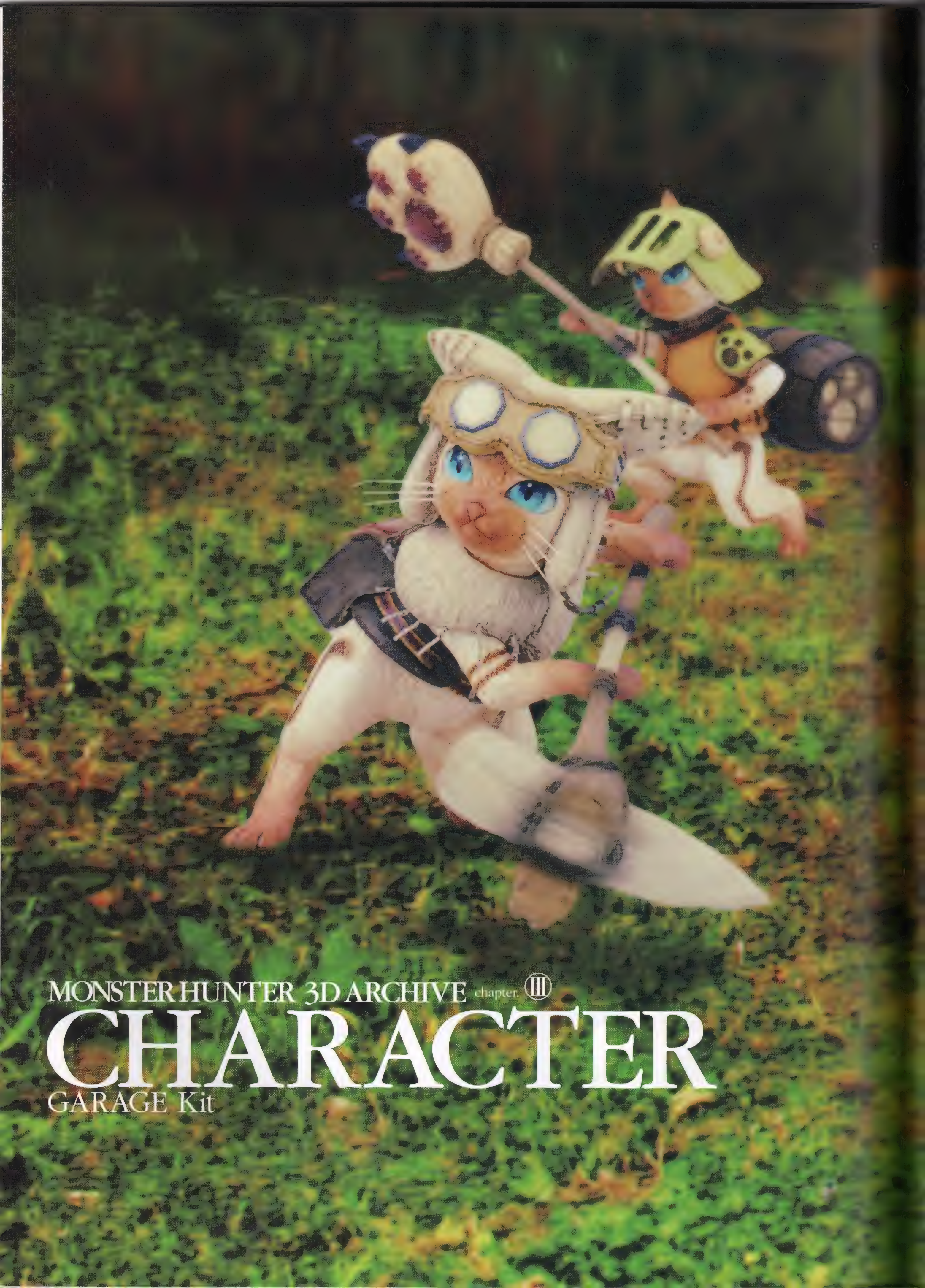


MONSTER HUNTER PORTABLE 2ndG 武器三種セット

NON／ハンターズギルド／玩蔵＋ハンターズギルド ZERO／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 38 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了





MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE chapter. III

CHARACTER

GARAGE Kit







オトモアイルー

ION／吉沢光正／REFLECT／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品

書







オトモアイルー
“ジャック”with 砲モロコシ

NON（全高約 13cm）／力戦車＆ZASH／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品

初出：レプリカント38号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立て
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承





トモアイルー マフモフ装備

大西孝明／アトリエバンブー／レジンキャス
塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品

オトモアイルー ドングリメイル

1/18／大西孝明／アトリエバンブー／レジンキャスト製未塗装組み立て組み立てキット／イベント限定品 初出：本書





トモアイルー
んぐり装備・マフモフ装備

／如意自在／堂黒大屋夷蝦／レジンキャスト製
組み立てキット／イベント限定品
プリカント40号





オトモアイルー（木槌）

NON／如意自在／堂黒大屋夷蝦／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント40号

トモアイルー 武者ネコ

(全高 4cm) ／佐藤弘／ OVER DARD ／レジンキャスト製未塗装組
てキット／イベント限定品 初出：レプリカント41号







オトモアイルー レウスネコ

NON（全高 約8cm）／ZASH
Q／レジンキャスト製未塗装組
ト／イベント限定品
初出：レプリカント42号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了



ズワロネコ

NON／小鉄(コタン堂)／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号



アイルー

NON／力戦車（力戦車工房）／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号



ウルクネコ

NON／尾崎翔三工房／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号



アシラネコ

NON／Noa／clips／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号



アロイネコ

NON／山岸幸司／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント44号



ナルガネコ

NON ／ Noa ／ clips ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント44号





ネブラネコ

NON ／えり庵／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント44号

ジンオウネコ

NON ／翔馬／ JAMMING OFF ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：レプリカント44号





ガンキンネコ

AMON ／@モデラーズ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号



アグナネコ

NON ／有忠／三条獅子／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号

アカムネコ

NON ／山岸幸司／キューズ Q ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント44号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の組み立
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご了承

アイルー／メラルー／ネコートさん／番台さん／転がしニャン次郎／行商人ばあちゃん／ガーグァ

ラルー

…全高4cm）
…ウ／Black
…Company
…ンキャスト
…組み立て
…イベント限
…
…ント42号



アイルー

NON（全高4cm）／サトウ／Black Suger Company／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 42 号





ラルー

…／のら／RUM K
…IS／レジンキャス
…未塗装組み立て
…イベント限定品
…レプリカント 42 号





ネコートさん

NON（全高 14cm）／如意自在／堂黒大屋夷蝦／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書



番台さん

NON（全高 12cm）／如意自在／堂黒大屋夷蝦／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書









転がしニャン次郎

NON（全高 20cm）／如意自在／堂黒大屋夷蝦／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書







行商人ばあちゃん

NON（全高 約11cm）／ZASH／キューズQ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント30号




ガーグァ

NON／GILL GILL／展示用参考作品　初出：レプリカント44号





※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製の
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじめ、ご









村長

1/18（全高 10cm）／佐藤弘／OVER DARD／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：レプリカント 41 号

ユクモ受付嬢 Pinky:st.ver

NON（全高約 10cm）／queen／アサヒ堂／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント 44 号





キャシー&ローラ Pinky:st.ver

NON（全高約 10cm）／queen／アサヒ堂／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品
初出：本書





SD キャシー

NON（全高 7cm）／藤崎士朗／HBC-Brote／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：本書

プーギー

NON（全高約 10cm）／MAJOCO／PEARL／彩色済み完成品／イベント限定品 初出：レプリカント 35 号



ミニ・プーギー

NON ／遠那かんし／りゅんりゅん亭／カラーレジンキャスト製組み立てキット／イベント限定品 初出：本書



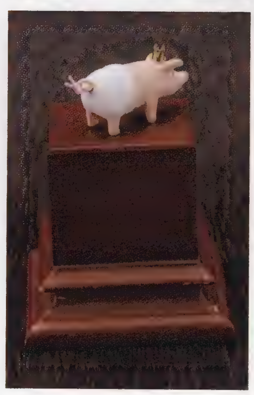


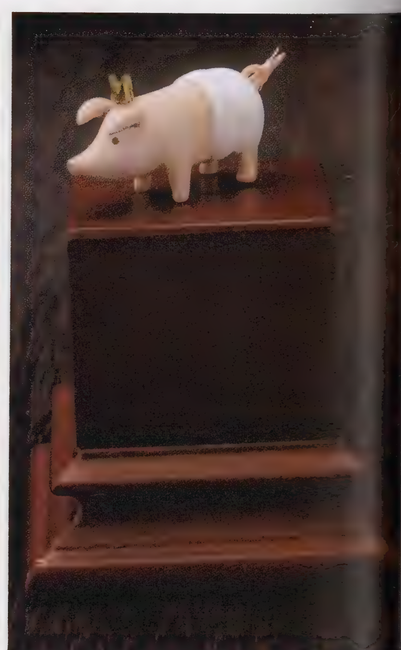


プーギー はだかの王様 Ver.

1/35（全高 2cm）／早田アレン／たまねぎ レジンキャスト製未塗装組み立てキット 定品 初出：レプリカント 30 号







プーギー

NON ／あずさ２号／陸ブリ釣果 ZERO ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品 初出：本書







プーギー

NON（全高 4cm）／サトウ Company ／レジンキャスト製未塗 キット／イベント限定品
初出：レプリカント 44 号

※ここで紹介する作品は、特別な表記がない限り、塗装済み完成品やプラスチックキットモデルではありません。「ガレージキット」と呼ばれる、工作技術力や塗装技術が要求されるレジンキャスト製
また、特別な表記がない場合、イベント当日に会場内でのみ販売を許可される「当日版権許諾」を受けた「イベント限定品」です。基本的に、店頭及び通信販売は行われていません。あらかじ

MONSTER
EQUIPMENT
CHARACTER
MASS PRODUCTION





ギー【ブラックハニー】

全高 7cm）／ Noa ／ clips ／レジンキャスト製未塗装組み立てキッ
ベント限定品　初出：レプリカント 44 号

プーギー【カエルのマーチ】

1/8（全高 7cm）／ Noa ／ clips ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント限定品　初出：レプリカント 44 号









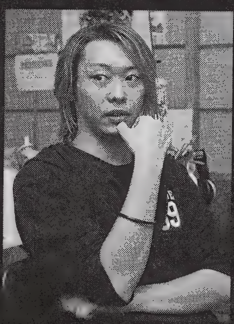
ギー

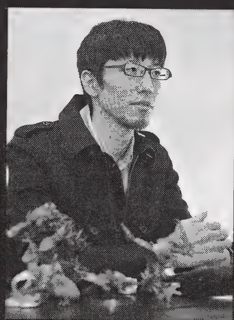
／キューズ Q ／レジンキャスト製未塗装組み立てキット／イベント
初出：レプリカント 44 号



MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE

SPECIAL INTERVIEW





Act.2
大山 竜
Ryu OOYAMA

Act.1
東 誉之
Takayuki HIGASHI

カプコンが発信する至高のフィギュア・シリーズ「CAPCOM FIGURE BUILDER (CFB)」において両輪を担うといっても過言ではないおふたりの原型師、東誉之氏と大山竜氏――。デビューまでの経緯や造形スタイルが異なりながらも、同時にいくつも共通点がある両氏が、いかにしてモンスターの棲む世界を立体再現しているのか? その秘密に迫ります。

MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE

SPECIAL INTERVIEW

Act.1

東 誉之

Takayuki HIGASHI

バンプレスト社の「DXスタチュー」「一番くじ」やカプコン社「CFB」シリーズなど、「MONSTER HUNTER（以下、「MH」）」フィギュアを数多く手がける東誉之氏は、デジタルモデリングで原型製作されていらっしゃるとのこと。架空の生物ながら、実在しているようなリアリティと存在感をたたえるモンスターたちを、実体のないPCの中でどのように製作されていらっしゃるのか？　お話をおうかがいしました。

立体造形で培われたデジタルモデリングの素地

——もともと、カプコンにお勤めだったとおうかがいしていますが？

東誉之（**敬称略。以下、東**）：そうですね。入社したのは2000年になります。MHシリーズや「Devil May Cry」シリーズなどで、ゲームのモデルを製作していました。

るわけですね。手であろうとデジタルであろうと、作業方法は十人十色かと思いますが、東さんの場合は、すべてをデジタルで作業されていらっしゃるのですか？

東：3DCGソフト自体の進化は目覚しく、（立体造形の経験がなく）最初からCGではじめた方でも「形を造る」ことはできるようになってきているのですが、たとえばモンスターのように複雑なディテールのものになると、データから直接量産用の金型を彫るまでの作業は難しい。当然、粘土で造形したものと同じく、工場で型を起こす作業が必要になります。となると、出力したあとに表面を磨く必要もあり、やはり手での作業が要求される部分もあって、全工程すべてをモニター上で製作しているわけではないんです。

——まずは、手作業での原型製作の経験ありきなのですね。ちなみに、子供の頃から、粘土細工やプラモデルはお好きだったのですか？

東：もちろん好きだった時代もあるのですが、それは小学生くらいまでですね。どちらかというと、趣味といえばゲームだったと思います。

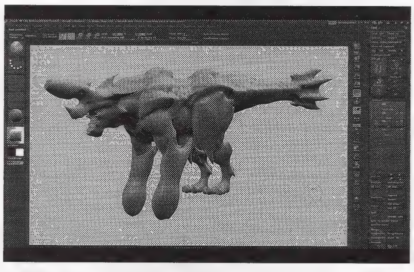
——そうした経緯で、学校もそうした進路を選び、カプコンへ入社という流れになるのですね。実際に、造形に触れるのはいつ頃なのですか？

東：専門学校に通っていたときに3DCGの授業とは別に、（実際に粘土を使った）立体造形の授業を受講していて、その経験が素地をなしている部分は大きいと思います。

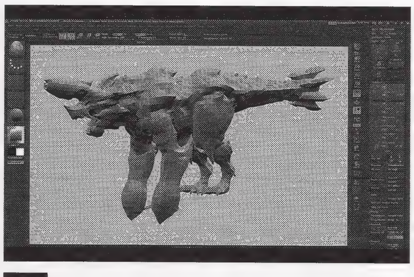
——なるほど、そこが原型師の原点なのですね。ちなみに、商業原型を手がける前の個人製作物がいくつかありかと思いますが、その中で印象に残っ

東誉之のデジタル造形の秘密

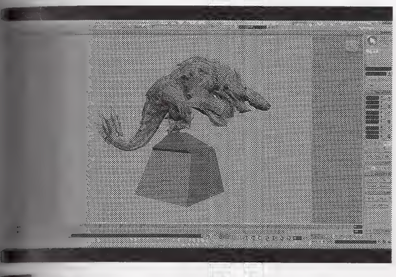
「ZBrush」を使ったデジタルモデリングの工程。その一部をここでご紹介します。



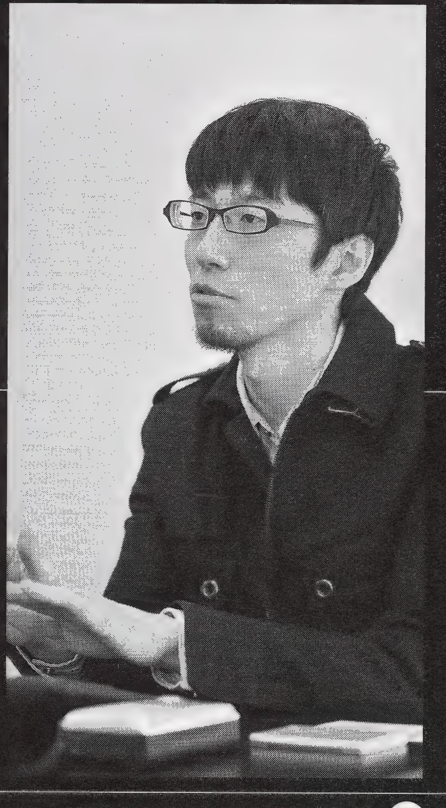
01 ZBrushでラフモデル作成。



02 ラフモデルからローポリゴンモデルを作成。



[illegible]アプリでボーン（変形のための骨）を入れ、ポーズの検討・作成。



バル（以下、WF）にはじめて参加して、「ガレージキット」として製作・展示・販売した最初になるアモン（『デビルマン』）【写真1】ですね。この作品を発表したとき、フィギュアメーカーの方から声をかけて頂いたことが、原型師になろうと思うようになったきっかけとなりました。その数年後に、「千値練」さんでアクションフィギュアとして販売されまして、その意味でも印象深いです。

——非常に幸運なWFデビューですね。その後の商業原型も手作業の原型製作ですか？

東：そうですね。「MH」フィギュアに限定すると、商業デビュー作はバンプレスト社の「一番くじ」の「ハンティングトロフィー リオレウス（以下、レウスヘッド）」【P118掲載】なのですが、これは完全に手作業。その後、同社のプライズ・キーホルダーをいくつか経て、デジタルに移行しました。

——ほとんどをデジタルで製作される作業は、どういったご苦労がありますか？

東：実物がない状態で作業するので、ボリューム感とかが把握しづらいです

わかりにくいとか。実際に出力したときに、イメージ通りにできているのかということは、モニター上ではやはり把握しにくい。画面上で見て「大丈夫だろう……」という手探りな部分は少なからずある。その意味では、指先の作業の方が実体ある分だけ、楽な部分もあります。試しに出力するのが一番なのですが、コストも考えると、何度も出して頂くのもやはり難しいんですよね。もう少しすれば、出力費用もローコスト化されて、〝試しで出す〟こともできるようになると思いますので、そうすれば、手作業とデジタルの印象の違いを埋める作業もやりやすくなってくれると思っています。

——お使いになられているソフトは何ですか？

東：Pixologic社から発売されている「ZBrush」です。これは、普通のゲームで使うようなポリゴンを作るソフトとは少し違いまして、それまでのソフトはせいぜい数十万ポリゴンぐらいまでないと形を制御するのが難しかったのですが、ZBrushの場合は数百万とか一千万ポリゴンという、細かいポリゴンを大量に扱えるソ

[illegible]に浮きあがらせたりという作業ができる。「MH」のようにディテールが多いものの原型を造るという目的でCGで組もうとすると、当時は選択肢がこのソフトしかなかったんです。今は、他にも同じようなことができるものもあるので、別のソフトでやっている人もいるかもしれませんね。

——塗装見本の製作もソフト上で行うのですか?

東：CG上で色をつけることも可能なのですが、基本的には現物をサンプル塗装しています。工場で商品を作る段階では、やはり実物を彩色したものが必要になるんですね。

ゲームとしても造形物としても魅力的な「MONSTER HUNTER」

——もう少し、造形のお話をおうかがいしたいのですが、構図などはどのように決定されるのですか?

東：場合によるのですが、構図の段階から依頼を受けることもありますし、たとえば「MH」ですと、ゲームのPR用画像や雑誌掲載用の画像があったりするので、「この構図を参考にしてください」という感じで依頼をいただ[illegible]

——キービジュアルから立体化する場合は、一枚絵から想像しながらの作業ですか? もしくは、デジタルモデルを見せて頂く感じなのでしょうか?

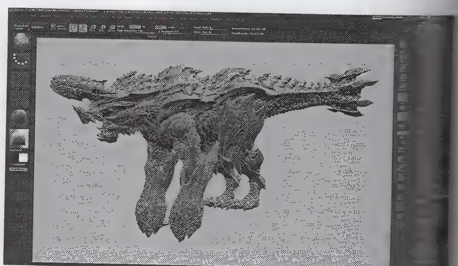
東：頼めば見せて頂けるのかもしれませんが、担当の方の手間にもなりますので……。基本的に、一枚絵の場合は、そこから構成していきます。特に、一枚絵用に用意されたCGモデルは一枚絵のアングルで見栄えがいいようにポーズが付けられているので、そのままの立体化はしにくい部分もありますので。

——たとえば、原型を担当された「CFBスタンダード」のティガレックス【P113掲載】も、前面は馴染み深いシーンですが、背面は作中では見られない部分がたくさんある。こういう部分は、手を動かしながら、考えていくタイプですか?

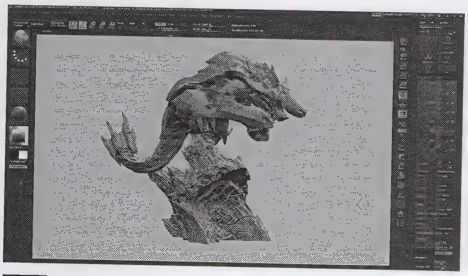
東：構図の段階から依頼を受けた場合は、ラフスケッチを描いて提出して、それをまず検討頂く。場合によっては、何案か提出して、方向性が決まったら、PCでの作業に移る、という流れです。このあたりは、普通の立体造形と変わらないと思います。

——パテなどを使った作業で大きな作





04 02で造ったローポリゴンモデルを細かく分[illegible]なディテールを入れる。



05 04で詳細を造り込んだモデルに、03で造ったポーズをインポート（ディテールを維持しポーズをかえることができる）。



06 04で造り込んだディテールを維持しているが、ポーズをインポートした際に歪む部分が出てくるので修正して完成。

[illegible]かかりますが、デジタルの場合は、どうなのでしょう?

東：途中までの作業はまったく同じで、最後にディテールを入れていく段階で違いがでてきます。たとえば、大きさが2倍になるのなら、ディテールの密度は倍にしないといけない。サイズが小さいものだったら鱗1枚に対して形を造ったらそれでおしまいになるところを、大きなものにする場合はその鱗の中にもう少し細かいディテールを入れる。そういう密度を濃く、細かくしていく、というのが大きさの大小による作業量の違いですね。

——時間を要するという側面では、立体造形と基本的には同じなんですね。そういった部分の差はあると思うんですが、1体あたりの製作時間はどのくらいなのでしょうか?

東：商品として完成、というと長いですが、ディテールを全部入れて監修をして頂く、という段階まででしたら、2、3週間位でしょうか……。

——監修に提出できる原型が2、3週間でできるのは、意外に早いですね。

東：そうかもしれませんね。たとえば、最近発売されブラキディオスですと、大きかったので、単純にディテールを入れるだけでも、もう少しかかったと思います。最大で、一ヵ月あれば、ある程度お見せできる状態にはたどりつけていると思います。

——1日の作業時間はどの程度とられているのですか?

東：会社勤めの経験もあるからかもしれませんが、ある程度規則正しく作業しているのですが、長いとは思いますね。だいたい朝9時くらいから作業をはじめて、仕事が詰まっていると夜10時とか、11時とか。もっと忙しければ深夜1時2時になることもありますね。



——ご自宅で作業されていらっしゃるんですよね? 自宅での作業でセルフマネジメントして、納期をきっちり遵守するというのは、なかなか難しいと思うのですが。この業種ではクオリティが重視され、締め切りが伸びることもあるのに……。

東：納期に関していうと、1体を造ることに対する考え方が違うんでしょうね。僕は「これをこの時点で最高のものにするんだ!」っていう追い込み方はしていないんです。

——では、どの段階が自分の中のゴールである設定されているのですか?

東：完全に「締め切りに対してできる限り突き詰めています。毎日夕方の6時に終われれば良いですけど、それで納得がいく物はなかなかできないので。夜の10時とか11時、ときに深夜まで作業して、それくらいやってそれで完成できた〝最高〟のもの。それを担当の方や版権元の方に見て頂いて、監修許諾を頂けたのであれば、その仕事はそれでOK。仕事に関しては、そうしたスタンスで、取り組んでいます。

——そうした過程を経て、商品が店頭に並ぶまでがひとつの流れだとすると、ご自分としては、どの段階が一番うれしかったり、楽しかったりしますか?

東:僕の個人的なところでいうと、塗装のサンプルを造るまでの仕事だとすると、塗装し終わって、それにOKが頂けたときですかね。

——報われた感がある?

東:そうですね。生産されたものが良ければ、"なお良し"だと思いますが、そこは僕がタッチできないところでもあり、基本的にはお任せですので……。

——すぐに売り切れたとか、そういうお話を聞けたら、やはりうれしくないですか?

東:僕の造ったものに関して、それを聞くことがあまりないので……。売れているのか、あまり売れていないのか、わからないんです(笑)。

——そんなことはないでしょう(笑)。おうかがいした感じですと、一ヵ月で1体ペースでお造りになられているのでしょうか?

東:そうでもない感じがしていますけど……。

——この場でご紹介いただいたものだけでも、相当数ありますよ? 過去の「MH」関連ですと、どの作品でしょうか?

東:それでいうと、レウスヘッドです。ほとんど手で造らなくなってしまったので、その意味でも、わりとメモリアルな感じはしますね。「一番くじ」としても「MH」フィギュアとしても、はじめての仕事だったということも含めて。

——監修もお時間がかかったのですか?

東:そうですね。やはり手で造っていた頃の方が、監修の回数も多かった気がします。

——これは個人的な意見なのですが、こうした商品は、過去そんなに多くなかったと思うんですね。一瞥で良さが伝わりにくい部分が多少なりともあって、それを商品化することもすごいし、それがみなさんに受け入れられたことも、今でもシリーズとして続いていることもすごいですよね。

東:人型ではないフィギュアがたくさんラインナップされるというのは、「ウルトラマン」シリーズの怪獣をのぞけば、ほとんどなかったですからね。

——コンテンツのパワーですね。「MH」はそういう力がある作品なんだと思い

仕事だからという部分もあると思いますが、コンテンツ自体に思い入れみたいな感情もやはりあると思います。東さんから見た、「MH」の魅力はどんなものでしょうか?

東:カプコンに在籍していた時代の、ゲームを造っていたときの感覚がずっと続いている部分があって……。このシリーズに登場するモンスターは、怪獣ではなくて、その世界に"いる"生き物としてデザインされていると思っています。今の仕事でも、そうした「生き物」としての要素が盛り込まれていて、この星ではない別の惑星にならいてもおかしくないと思えるように、そういうイメージで造形しています。言葉にしづらいのですが、「いるような感じがする」ところがいいのかなぁ、そういう気がしていますね。

——レウスヘッド以外で、印象に残る作品はありますか?

東:造ったときはどれも気に入っていて自信作なんですが、時間が経つと気に入らない部分もどんどん見えてしまうんですね。その意味で、基本的に一番新しいものが気に入っていますね(笑)。今現在でいえば、「CFBクリエイターズモデル」のプラキディオス【P115掲載】です。もともとのデザイン自体を自分が担当させて頂いたモンスターでもあるのでとても思い入れがあり、非常に楽しく製作させて頂きました。

——原型製作者としての見所は?

東:ゲーム中のCGモデルを見たときに、格好良く作られていると思いましたが、同時に自分なら違う表現をすると思う部分もありました。このアイテムでは、それを盛り込んで造りました。

——その辺りでしょうか……。

——立体造形の「MH」は、どのような楽しみ方があるとお考えですか?

立体造形物としての「MONSTER HUNTER」の楽しみ方

——カプコンを退社されて、フリーの原型師活動をはじめたのはいつ頃なのですか?

東:2007年の秋頃ですね。

——WFに参加されたあとなんですね。何かきっかけはあったんですか?

東:ゲームの開発をしながら、どこかで「造型もやりたい」という気持ちがずっとあったんです。ただ、社内ではそういう仕事がないので……、それで、一度は造形の仕事に挑戦してみようという気持ちが強くなって退社した、という感じですね。そのときは仕事も何も決まっていなくて、自分の作品を何体も造っていました(笑)。

——実際にカプコンからお仕事を頂くようになったのは、どういう経緯なのですか?

東:イベントで個人の作品を発表していたときに、バンプレストのご担当の方から声をかけて頂いて商業原型の仕事が本格化するのですが、その依頼の中に「MH」のお仕事があった。それを担当させて頂いたのが、きっかけですね。

——間接的なきっかけで、再び「MH」の仕事がはじまったんですね。そのバンプレストでの仕事ぶりが目にとまって、カプコンでのお仕事につながっていくのですね。プロの原型師という意識を自覚的に持つようになったのは、比較的最近だったりするのですか?

東:そうですね。商業原型の仕事自体をはじめたのが、2008年とか2009年あたりですから。

——それでも、かれこれ4年近く、24時間の内の約半分はモンスターたちと戯れている生活なわけですね。これを





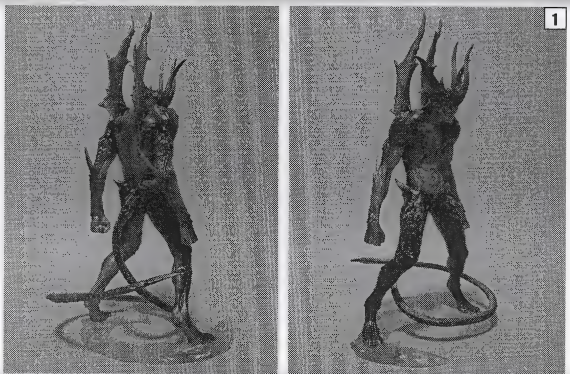
個人作品
「フランケンシュタインの怪物」

2



「バンプレストMONSTER HUNTER キーホルダー2」のクルペッコ。

1



WFデビュー作となった個人作品の「アモン」。

と、大きく分けて二種類あると思います。いずれも情景や設定を織り込んで造形されたものですが、ゲーム中のシーンを再現したものと、ゲーム中では見たことがないポーズをしたものがある。特に後者の場合は、ゲーム中では表現されていないけれど、本当はこういうこともしているんだ、という情景を思い浮かべて頂けると、楽しいと思います。実際ゲームをやるときも、プレイヤーが見ているゲーム画面だけじゃない、彼らが生きている世界があるように想像できるのは、やはり楽しいですよね。ゲーム中のCGを再現するというだけではなく、モンスターの魅力が増すように原型師のアレンジも加えられていて、それを実際に手で触れることができる、あるいは大きなサイズで楽しめるというのが魅力だと思います。

――立体の生物図鑑みたいな部分があるっていうことですよね。ゲーム中の生態ムービーみたいな感じで、対戦しているとき以外の生態がわかるのが面白いみたいな感じ。

東：そうですね、ムービーの延長的な感覚があるかもしれないですね。

――これから造ってみたいモンスター、あるいは以前にも造ったけどもう1回造ってみたい、というモンスターはいますか？

東：クルペッコ（バンプレスト MHフィギュアキーホルダー2）【写真2】を造ったことがあって、あれに似た感じというわけでもないのですが、イャンクックは造ってみたいですね。

――造ったことがないんですか。たしかに、「MH3（トライ）」以降いなくなっちゃいましたからね。

東：あれが「MH4」で復活するらしいので、もしかしたら造る機会があるかもしれないと期待をしています。もともと僕がカプコンに入社して、デザインを最初にやらせてもらったモンスターだったので、その意味でも思い入れがあるのです。



――当時は二次元空間のために自分がデザインしたものを、時間を経て立体造形に置き換える作業は、どんな気分なんでしょう？　イャンクックを造形される機会があったら、そのときはまたお話をおうかがいさせてください。少し話題を変えて、これも個人的なご意見で結構ですので、ほかの原型師の方の作品で、印象に残る作品をお聞かせください。

東：「MH」に関係するものでいうと、大山（竜）さんが造られた巨大なリオレウス（P6・7参照）ですね。まだ今ほど「MH」の立体物がなかった時期に、1メートルを超える大きな立体物にはとても驚かされました。しかも、ただ大きいだけじゃなくて、クオリティも高かったですから。

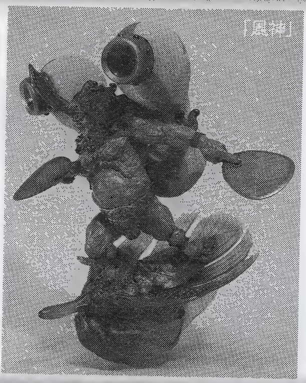
――確かに、「MH」フィギュアを語る上で外せない作品ですね。

東：「MH」に関係ないものでいうと、海外の方なのですが、ティム・ブルックナーさんという方の頭部造形のシ



個人作品「カッパ」
第二回四万十川カッパ造形大賞に出品。個人作品としては、はじめてデジタルで造形されたもの。





個人作品「雷神」「風神」



個人作品「干支：寅」

在の人物の顔だけ造っているシリーズなのですが、表情がとにかく自然ですばらしいのです。それから、目に関してほかのフィギュアでは見ない表現がされているのがすごい。原型段階で虹彩と瞳孔を段階的に彫り込んであって、ハイライトも立体で造ってあるんです。無彩色のレジンキャストの状態でも、光が当たって影が落ちると自然と黒目部分が暗くなり、目のハイライトもある状態に見えるようになっているんですね。あとで、ミケランジェロなどの彫刻にも同じような表現が施されているのを知ったのですが、そうしたものから得た手法を自分の作品に反映していることも、非常に勉強になっていますね。

――ティム・ブルックナーさんの造形手法やミケランジェロの技法が、東さんの作品の中に反映されていることもあるのですね。

東：そうかもしれませんね。

シリーズのファンが満足できるフィギュア造形を目指して

――今後の抱負をお聞かせください。

東：聞かれるとこれといったものがない気もします……最近は仕事ばかりなので（笑）。以前は個人的な作品、オリジナルの作品を趣味的に造っていたりしていたのですが、最近はあまり造れていなくて。仕事で造形する場合ですと、実験的なこととかはなかなかできないので、完全に趣味的なもので、商業ではできないようなことをやってみたいと思っていますね。オリジナルの作品は造形面での実験などもできるので、勉強も兼ねてやってみたいです。それから、デザインすることも好きなので、機会があればまたゲームなどの

います。

――それには、やはり時間が必要ですね。

東：でも依頼を頂くと、ぎりぎりまで受けようとしてしまうので、なかなか（笑）。せっかく依頼して頂いたのに申し訳ないので、お話をお断りするようなこともできないんです。

――オリジナル作品を見せて頂く日はもう少し先になりそうですね（笑）。それでは最後に、この本の読者のみなさんをはじめとする造形ファンや「MH」シリーズのファンのみなさまへ、メッセージをお願い致します。

東：「MH」シリーズはたくさんの方々がプレイされるゲームですので、そうした作品のフィギュア造形を手がけられるというのは、とてもやりがいがあり、ありがたいことだと思っています。そのファンの方々によろこんでいただける作品を造れるよう、今後も努力していきたいと思います。

――本日はありがとうございました。

東：ありがとうございました。

2012年10月某日　カプコン社屋にて



Profile
東 誉之
（ひがし　たかゆき）

1978年、福岡県生まれ。2000年株式会社カプコンに入社。3Dモデラー・デザイナーとして「MONSTER HUNTER」「Devil May Cry」シリーズの開発に関わる。2007年にカプコンを退社、以降フリーの原型師・デザイナーとして［東工房］名義で活動中。

SPECIAL INTERVIEW

Act.2

大山 竜

Ryu OOYAMA

プレイ時間を取り返したくて製作した伝説の「リオレウス」

2007年2月25日に開催された「ワンダーフェスティバル 2007［Winter］」にて、1メートルを超える巨大なリオレウスを発表した大山竜氏。圧倒的な存在感とそれに負けないディテール造形、実在する生物だと錯覚させるリアリティ溢れる表現に衝撃を受けた方も多いでしょう。本作品に限らず、大山氏の造形はどれもが生物独特の存在感が巧みに演出されています。独特の造形はいかにして生み出されているのか、お話をおうかがいします。

――大山さんの作品といえば、やはり翼長1・6メートルのリオレウスの印象が強いのですが、「MONSTER HUNTER（以下、「MH」）」の立体デビュー作品を教えて頂けますか？

大山竜（敬称略。以下、大山）：そのレウスが、「MH」の立体デビュー作品

――「MH」の造形デビューがいきなりハイレベルな作品だったんですね。ちなみに、その頃は現役のハンターだったのですか？

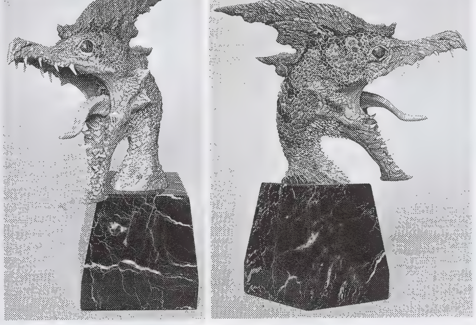
大山：めっちゃハマっていまして、それこそ何百時間もプレイしていた頃ですね。その時間を少しでも取り返したいっていう思いもあって、造りはじめたものなんです（笑）。

――現在はカプコンのオフィシャルの造型も手がけていらっしゃいますが、自分がそういう立場になることなんて想像もされていらっしゃらない頃ですよね。

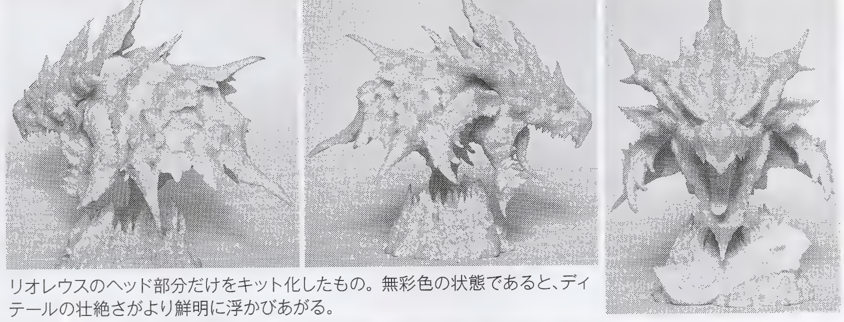
大山：そうですね。当初はイベント販売も考えていなくて、趣味で良かったんですよ。あんなにハマったゲームはそれまでなかったですからね。でも、僕が造っているっていう話を聞いたGILL GILLの吉川（正紀）さんが、「それ、売ろうよ！」っていってくれて（笑）。そうしたら今度は、カプコンの「MH」開発チームの方が造っているところを見にきてくださる、という話になった。そのときは原型もまだまだ途中段階だったんですけど、気がついたら「ゲームショウで飾ろう」という話に発展して……、それが悲劇のはじまりでした（笑）。

――オフィシャルに認められるのはうれしいことではないんですか？

大山：もちろん、すごくありがたいことだったのですが、もともと趣味のつもりだったので、締め切りを考えずに、納得いくまでゆっくり造りたいという思いもあって。でも、ショウ自体をずらしたりすることはできませんから、スケジュールに即して原型を造って、改修して、色塗って展示して、また改修して、できてないところを造って……これをひたすら繰り返すのはやはり大変でした（笑）。



1 敵を威嚇するような大口や一枚一枚丹念に刻まれた鱗の表現が、実在の生物



リオレウスのヘッド部分だけをキット化したもの。無彩色の状態であると、ディテールの壮絶さがより鮮明に浮かびあがる。



――それでも、何百時間のプレイ時間は取り返せた気はしますよね？

大山：単純にゲームが好きで、趣味で造形していたものが、スタッフの方から「ゲームショウで飾ろう」というご提案まで頂けるなんて、これ以上のゴールはないですよね（笑）。

――フィギュア・シーンでの「MH」の盛り上がりに先鞭をつけた感もありますが、同時にマスター・ピースにもなったわけですからね。大きさもさることながら、スケール以上にディテール造形も緻密で、生物的な表現も凄まじい。一朝一夕でこうした造形はもちろん体得できないと思いますが、造形をはじめた頃から、モンスターや怪獣を造形することが多かったのですか？

大山：僕の場合の造形の原体験はプラモデルではなくて、まずは油粘土だったんです。この頃から、恐竜とかを造っていましたね。

――子供の頃に造ったもので、一番記憶に残っている作品は？

大山：なんでしょう……ビオランテとか。技術なんか全然ない中学生の頃ですけど、とにかく欲しいという一念で造りはじめました。結局、完成はさせられなかったのですが……。

――まさに、ガレージキット・スピリットですね。ほとんど商品化もされていなかったし。

大山：そう、少なかったですね。当時もいくつかリリースはあったのですが、そのどれよりも大きいビオランテが欲しかったんです。あの大口の頭はやっぱり迫力あるサイズでないと……、今でも僕が欲しいサイズではガレージキットでも発売されたことはないんですよね。リオレウスも同じ発想で、あの大きさにするのは何の迷いもなかったんですよ。

――それにしてもあれだけのサイズを盛り削りするのは大変ですよね？ ちなみに原材料は何をご使用になられたのですか？ 軽量パテとか……？

大山：PADICO社の「ラドール」です。軽くて丈夫。あと、柔らかいので、あまり指が疲れない。普通の石塑粘土みたいなもので、水分が飛んで固まるタイプの粘土ですね。これは大型彫刻などで良く用いられる材料で、今はスカルピーが中心ですね。

――手持ちで作業するには、パーツ状態でも相当の重量でしょうから、やはり軽量の材料をお使いになられていたのですね。それにしてもビオランテもそうなのですが、モンスターに限らず、怪獣とか、爬虫類的なものがお好きなんですね。そういった嗜好が造形にも活かされているのですね。同じく代表作品であるドスランポスヘッド（写真1）などもそうですが、ある意味生々しいというか、命の躍動みたいなものを感じますよね。

大山：ちょうどここに爬虫類関連の雑誌があるんですけど、普段からこういうのを見ているおかげかもしれませんね。実際に飼っているもので、余計に想像しやすいのかもしれ

ません。ゲームの中で動いている姿を見ていると、「こいつは多分こんなんやろうな」って想像して、それを立体で再現してみたくなるんですよね。いてくれそうだけど、絶対いないじゃないですか。だから、それをフィギュアでやるんです。

オフィシャル造形の醍醐味

——今でもゲームはプレイされるんですか?

大山：仕事の方が忙しくて、あまり時間がとれないんです。でも、僕はそれも正解だとは思うんですよね。レウスを造った頃のようにハマっていたら、造っている時間がとれなくなってしまいますもんね。ネタにハマったら抜けられないですから。

——たしかに、その通りですね。実際にお造りになられるとき、対戦したことのないモンスターなんかの場合は、どういう風にイメージを膨らませるのですか?

大山：頂いたデザインや設定から膨らませることもありますし、開発の方におうかがいすることもあります。「何を食べているんですか?」とか。意外と、何を食べているかわからないモンスターもいるじゃないですか。でも、聞いたら全部答えていただけるので。全部設定があるみたいなんですよ。すごいですよね!?



——そういう裏打ちがあるからこそ、「MH」の世界観に奥行きが感じられるのでしょうね。そういうお話が聞けるのは、やはり一ユーザー目線ではうらやましく感じます。

大山：この（CFBクリエイターズモデル）ジンオウガ（写真2）の尻尾なんかも、頂いた資料がもの凄く格好よくて……。このへん（尻尾の下側）が好きなんですけど（笑）。ゲーム中だと、こういう所は見ることができないじゃないですか。

——この部位が見られるときは、やられているときが多いですもんね。

大山：そうですよね。でも、こういうところまでしっかり設定資料がある。それは、ゲームをプレイするだけでは知りえない部分でもあったりして、それを知ることも、それを造形できることも楽しいですね。それから、監修する方がモンスターによって違うんですね、それぞれ描かれたデザイナーの方が担当されていると思うのですが。ジンオウガの場合は、かなり細かい部分にまでこだわって監修して頂けたのを覚えています。ゲームが発売される前から造りはじめて、造っている最中にも新しい情報が増えていくのも面白いです。僕たちが造形でそうするように、開発の方々もぎりぎりまで考えていらっしゃるんですね。

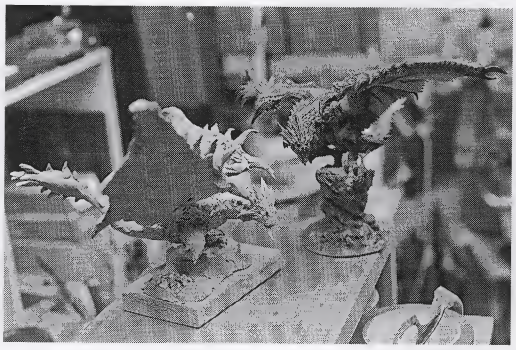
——オフィシャルとしてはじめてお造りになったのは、どのモンスターなのですか?



2 CFBクリエイターズモデル ジンオウガ。お持ちの方は、尻尾の裏側をぜひ確認してみていただきたい。



3 商業原型としての「MH」デビュー作となる、CFB クリエイターズモデルのリオレウス。



4 商品化されたリオレウスと並べ、サイズやポーズの相性などが検討されるリオレイアの造形ラフ。実際の商品原型ではないものの、かなりの完成度だ。

……ズモデル）リオレウス（写真3）です（笑）。

——十分に迫力あるサイズなのですが、最初にもっと大きなレウスを造形していらっしゃるので、その意味では造形アプローチが違ったのではないですか?

大山：あのレウスを造っている頃は、「そのうち普通にメーカーから発売されるだろうけど、こんなのは絶対に出ないはず」と思いながら造っていたんですね。スタートがそこなので、仕事でご依頼頂いたときもある程度は想定していましたけれど、造りはじめてみるとやはり小さく感じたかもしれません（笑）。サイズによって造形の情報量の取捨選択をしなくちゃいけなくなるじゃないですか?

——あの大きさがあれば、追い込もうと思えば、鱗1枚1枚全部造って、この部分は欠けているとか、剥がれているとか……。

大山：元々はそういうのをやりたかったんです（笑）。ただ、サイズが変わると、ディテールの追い込み度合いが当然異なってくる。その中でそれぞれの特徴を最大限に表現しなければならない。その中で、どこまで表現できるかが、造形のおもしろさですからね。大きいレウスがある意味で一番印象に残っている作品ではありますけど、（CFBの）レウスは別な意味で、表現したいことが造形再現できた、という満足感はあります。

——ちなみに、今お造りになられているモンスターは何ですか?

大山：来年（2013年春）発売予定の、リオレイアですね。

——ちなみに、こちらにあるのは?

大山：これは、実際に造形に入る前段階の、立体ラフですね（写真4）。

——スケッチを描くのではなくて、実際に粘土でお造りになるんですか?

大山：以前は、ラフ画も描いていたんです、ラギアクルス（P115掲載）とか。でも、形を出してしまった方が早いですし、担当の方にもわかりやすいので。多角度的にラフ画を描いていく方がかえって時間がかかりますから（笑）。それに今回は、CFBのレウスと対になるというコンセプトで、レイアの方はもう少し低く構えて……ということだったので、バランスを見る上でも、余計に立体ラフの方が良かったんです。

——別の作品をもう一体、造られているのかと思いました。

大山：色塗ってないとわからないですよね、ほとんど。このリオレイアもまだまだ監修段階ですが、その過程でおもしろいお話がおうかがいできましたよ。レイアを前から見たときの角は、王冠をイメージされているそうです。

——両方ともですか?

大山：いや、レイアだけ。最初にレイアをデザインして、それを雄にしたのがレウスらしいです。なんとなく、レウスの方が先だと思っていたので、驚





きました。先にレウスを造形していたこともあって、雌だからもう少しやわらかくして、胴を短くして、というように造るつもりだったのですが、アプローチの段階から変えなければなりませんでしたね。

――でも、それもオフィシャルのお仕事の醍醐味？

大山：そうですね。ラフを造ったときに赤ペンで、「王冠」という指示を頂いて、「初耳！」って（笑）。

――このサイズのレイアで王冠をイメージしたものは、この作品が初かもしれませんよ。

大山：それだったら、うれしいですね。

――そうした監修を経て商品化されるわけですが、1体を完成させるまでにどれくらいお時間がかかるんですか？

大山：一日の作業は少なくとも最低6時間以上はとるようにしているのですが、だいたい2ヵ月くらいですかね……。

――納品するときに、塗装の方はご自分で担当されるのですか？

たが、あとはプロのフィニッシャーの方にお願いしています。特に商業原型の場合、その方が仕上がりもきれいな気がするんです（笑）。

――レウスに限らず、造形と彩色が高次元でバランスされているのが、この（クリエイターズモデル）シリーズの売りでもありますから、分業もひとつの方法ですよね。

東誉之氏との意外な共通点

――話題を少し変えて、ほかの原型師さんや作品で、気になっているものはございますか？

大山：東（誉之）さんとか、もの凄くうまいですよね。僕からすれば、「全部東さんが造ればいいのに……」って思うくらい（笑）。そういえば、東さんと妙な共通点があるんですよ。僕がはじめてお会いしたとき、東さんはまだカプコンにいらっしゃって、造型もやっていらっしゃるということも聞いていました。あとで、会社をお辞めになって、フリーの原型師になるという話を伝え聞いて、「WFにでるんやったら、何を造るんやろう……」って思っていたら、『デビルマン』のアモンだって聞いて、びっくり。僕が20代の頃、WFでデビューしたときに造ったのも、デビルマン（写真5）だったんですね。「やっぱり通るんや」って（笑）。確か……、もうひとつ共通点があって、クリスマスプレゼントに貰ったものが何だったかの話になったとき、東さんは『ZOID』って。僕も一緒だったんですよ（笑）。

――CFBクリエイターズモデルの両輪を担う原型師の方に、意外な〝接点〟があったんですね（笑）。大山さんにお話をおうかがいする前に、東さんにも

個人作品「デビルマン」

5







アトリエに飾られる、無数の個人作品。

ほかにも共通しているところがありました。東さんも「その世界に〝いる〟生き物」ということを意識してお造りになられているそうです。これは、大山さんの「こいつならこうだ」というアプローチとおそらく同じで、そうした視点でお造りになられているから、訴えかけてくるものもあるんだと思います。モチーフのビジュアルがあるものでもなく、劇中のポーズをそのまま再現したものでもないのに、既視感を感じられるのも、大山さんや東さんの視点のブレのなさが造形に反映されているからではないでしょうか。

大山：自分ではそういう風には考えたことはないのでわかりませんが、そうなんでしょうか（笑）。あとは、ケルベロス・プロジェクトTMさんのハンターのフィギュアもレベルが高いですよね。大きさも最大級クラスですし、防具はもちろん、武器のこだわりも凄い。

――大山さんご自身は、ハンターにはあまり興味がないんですか？

大山：興味はありますよ。造りかけのものもあります（笑）。ハンターってモーションが格好いいですよね。造りかけ



のこの作品も大剣を振り下ろした感じをイメージしたんですけど、実際はもっと振り下ろしているんですよ。その一連の動作が格好いいのですが、ゲーム中ではポリゴンがフォローしている部分を、立体で破綻なく再現するのが難しい。もちろん、武器を構えているだけでも、十分格好良いのですが。

――意外に、ハードルが高いと？

大山：僕はそう思いますね。あとは防具の素材もモンスターの素材に加えて、金属に鉱石……というように、異素材の複合じゃないですか？ あの感じが「MH」ならではもので、立体にしたら映えますよね。ただ、そのためには造形の段階から素材の違いを意識して造り分けしなければならないし、彩色のときも同様の作業が必要になる。仕事で依頼が頂ければ別ですが、個人の造形となると、なかなか完成まではたどりつけないんですね。

――まだ先のことになるかもしれませんが（笑）、完成した大山さん作のハンターを拝見できるのを楽しみにしています。ハンター以外で、お造りになりたいものはありますか？

大山：仕事として「MH」のフィギュアを製作する機会が多いので、個人の活動としては、別の作品のものを造りたいですね。「MH」に限っていえば、イビルジョーは造ってみたい。

――なぜ、イビルジョーが造りたいのですか？

大山：まず、単純に格好いいですよね。あと、ラージャンみたいに、絶対的な強さの象徴みたいな存在感があって、ラージャンより爬虫類的な部分も魅かれますね。それから、レウスと違って大きな突起がなく、シルエットがすごくシンプルなのに、全身はトゲトゲしているところも魅力的だと思います。



がゆえに、奥深い魅力があるんですね。修作でも結構ですので、もしお造りになられたら、拝見させてください。

狩りより楽しい？フィギュア造形のススメ

——大山さんにとって、「MH」はどんなコンテンツですか？

大山：難しいですね。超個人的なことですけれど、モンスターを造って、褒められる（笑）。フィギュア・シーン全体を見れば美少女フィギュアが主流ですが、「MH」はそれと肩を並べられる存在ですからね。言葉を喋らないモンスターが注目を浴びていて、グッズが欲しいというファンの方々が大勢いらっしゃって、僕が仕事を頂ける。そんな日がくるとは思っていませんでしたから……。ただ、うれしくもあると同時に、悔しいですけどね。

——悔しい、ですか？

大山：一時期とはいえ、僕の本筋の立体造形ではなくて、ゲームにどっぷりとハマらされていましたからね（笑）。プレイする時間が、造る時間に変わった今では、遊ぶ代わりに勉強させて頂いている感じですが、デザインとかもすごいじゃないですか？ 毎回、僕たちの想像を超えてきますよね。だから悔しい。けれど、やっぱりうれしいんですよね（笑）。ダイミョウザザミとか、頭骨を背負っている姿がもう格好いいじゃないですか。

——あの世界観だったらこうだろうな、って。

大山：そうなんですよ。それが地面から出てきたときに「えっ⁉」っと思わせるところが憎いですよね。それで「角とか採れたらいいな」と思っていたら、ちゃんと報酬でますしね。その素材が、真紅の角と……いちいち憎いんですよね（笑）。

——そういう意味では、プレイする時間が短くなった今も、楽しんでいる感じなんですね。

大山：そうですね。

——お話がつきないのですが、そろそろ最後の締めのお言葉、読者のみなさんにメッセージをお願い致します。

大山：仕事的には、今造っているリオレイアがもうすぐ形なるので、手にとってご覧になって頂けたらうれしいです。これは宣伝になってしまうのですが（笑）。

——気にしないで、宣伝しちゃってください（笑）

大山：個人的には……粘土を触って、そして、造って頂きたい。今回のMH特集号でこの話をするのは少し違うかもしれませんけど、一番お伝えしたい言葉なので……。造形にあまり興味がない方々にも「このモンスターが好き」という好みがあり、「MH」でなくとも「このキャラクターが好き」という嗜好はありますよね。その「好き」を「好きなものを自分の手で造る」という気持ちにつなげてもらえたら、と思っています。もちろん、すごくクオリティの高い塗装済み完成品を買って楽しむのも、全然ありです。ただ、自分で造るという行為はまた別の楽しみだと思うんですね。少なくとも僕はそうなんですが……。



個人作品「ガメラ」

個人作品では、大山氏独自の解釈と造形が楽しめる。



個人作品「BAT MAN」

個人作品を定期的に製作することをご自身の課題にしているとのこと。写真はインタビュー当時の最新作である「BAT MAN」。

——もう一歩深く、好きなキャラクターの世界に入り込めるイメージですか？

大山：そうですね。今の時代は、造形をはじめるのにかなり環境が整っているじゃないですか？ 昔だったら、周りに誰も造っている人がいなかったら、失敗を繰り返しながらやるしかなかった。今なら、インターネットでも造り方が調べられる。「レプリカント」さんみたいな雑誌もある。イベントで気に入ったキットを参考にしても良いし、それこそ、塗装済み完成品を参考にしたって良いんですから。そういうのを見て、「難しそう」と感じる方もいらっしゃると思うのですが、それで造らない方向にいかないで欲しいんですよ。

——本という媒体を通して造形の楽しさを伝えようとしている立場としては、「やり方がわからない」というご意見をおうかがいすると、どうしても伝えきれない部分があることに歯がゆさを感じることがあります。

大山：でも、僕は「どうやるか」っていうよりも、「やってみたい」という気持ちの方が大切だと思うんですよね。やり方が正しいかどうかよりも……。

——極端にいってしまうと、造形に正解不正解はないんですよね。最初は人の真似でも全然良くて、手を動かしながら自分だけの正解を探していければ良い。

大山：それで、途中で何かわからないことがあっても、そこで「やめる」という選択をしないで、「わからへんからとりあえずやってみよう」って続けてみて、まずは一回完成させてみたいですね。完成の定義は人それぞれですから、ほかの人から見たら、もしかしたら未完成かもしれなくても、自分なりに〝完成〟できれば良いと思います。

——一体完成させることで、全然違うものが見えてきてくれるはずで、課題が残っても、それは次の作品で消化すればいいことですから。

大山：そうなんです。自分は一体完成させたんだって、胸張って欲しいですね。

——はじめての作品はつたなくて、完成できても落ち込むこともあるかもしれないですけど、何度もトライして乗り越えて欲しいですよね。「MH」で三死させられても、何度もチャレンジするみたいな気持ちで。これを機会に、造形の狩り友も増えて欲しいですね、せっかくですから。

大山：ぜひ、レプリカント発信で、造形の狩り友も増やしてください（笑）。

——本日は、ありがとうございました。

大山：ありがとうございます。

2012年10月某日　大山氏アトリエにて



Profile

大山 竜

（おおやま りゅう）

1977年1月22日生まれ。中学生のとき、映画『ゴジラ vs ビオランテ』に衝撃を受け粘土造形を開始。21歳のとき、はじめてお金を貰って原型製作をする。その後、原型師としてモンスター造形を中心に活動中。2012年より「真·造形とかの会。」名義でディーラー活動を開始。



CAPCOM OFFICIAL NEW GOODS INFORMATION

カプコン公式アイテム情報

BOX入り

MH モンスターぬいぐるみ
（リオレウス・リオレイア希少種セット）
好評発売中／ 3,780 円（税込）



MH フェルトコースター
（リオレウス／リオレイア）
好評発売中／各 630 円（税込）

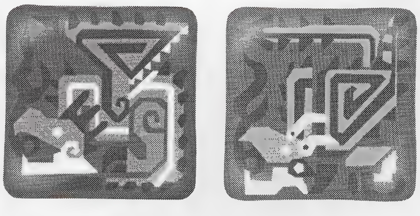
同柄2枚入り

緑と赤のフェルト素材

持ち手とマグ底もモンハンテイスト



MH ペアマグカップ
（リオレウス&リオレイア）
好評発売中／ 1,575 円（税込）



MH 箸置き
（リオレウス／リオレイア）
好評発売中／各 525 円（税込）

緑と赤の箸、箸置き



MH 箸
（リオレウス／リオレイア）
好評発売中／各 788 円（税込）



リオレウスをイメージした赤きウォレット

MH 剥ぎ取り風ウォレット Ver.2

2013 年 1 月発売予定／ 3,990 円（税込）

仕様
札入れポケット／ 1 個
小銭入れファスナーポケット／ 1 個
カードポケット／ 8 個
その他ポケット／ 1 個
■素材：本体／ PU 合皮
■サイズ：約 W190×H90×D20mm

MH 剥ぎ取り風キーホルダー
（リオレウス／ジンオウガ／ティガレックス）

2013 年 1 月発売予定／各 1,575 円（税込）

仕様
■素材：本体表／本革
■サイズ：約 W40×H100mm



リオレウス、ジンオウガ、ティガレックス――それぞれの表皮とカラーをイメージした本革キーホルダー



MH 剥ぎ取り風サイドポーチ

2013 年 1 月発売予定／ 3,990 円（税込）

仕様
■素材：本体／ PU 合皮
■サイズ：約 W140×H210×D30mm

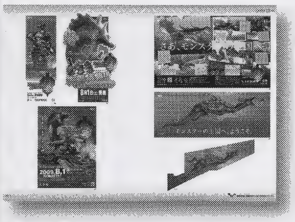


リオレウスをイメージした赤いポーチ ウォレットと共に買いたい逸品

※ウォレットは別売りです



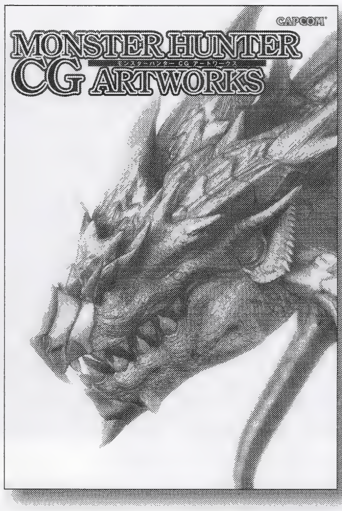
『モンスターハンター』の世界を彩るCGワークス第2弾!!



仕様
A4判　320ページ
表紙の描き下ろし
CGイラストポスター付き

モンスターハンター CG アートワークス 2

好評発売中／2,415円（税込）

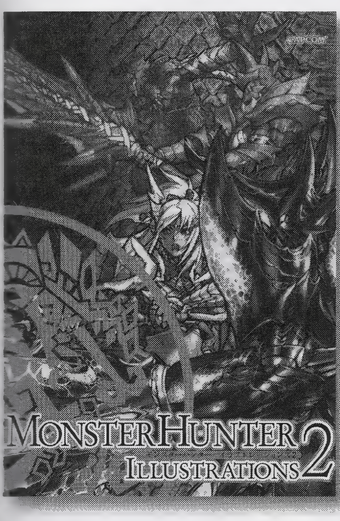


『モンスターハンター』の世界を構築するCGイラストを1冊に！

仕様
A4判
312ページ
A2ポスター両面付き

モンスターハンター　CG アートワークス

好評発売中／2,415円（税込）



『モンスターハンター』の世界を構築する珠玉の『イラストレーションズ』第2弾！



仕様
A4判横
2冊セット（分売不可）

モンスターハンター イラストレーションズ 2

好評発売中／定価 3,675円（税込）



『モンスターハンター』の世界を構築するイラスト、約8年間の歴史ををこのボックスに集約！



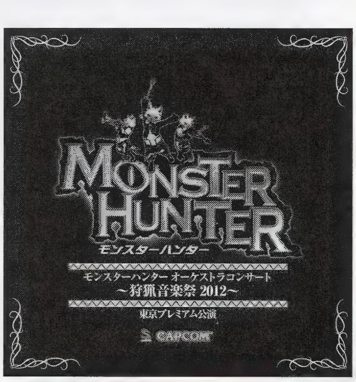
仕様
A4判横
2冊セット（分売不可）

モンスターハンター イラストレーションズ

好評発売中／定価 3,675円（税込）

モンスターハンター　オーケストラコンサート ～狩猟音楽祭 2012～

好評発売中／定価 3,675円（税込）



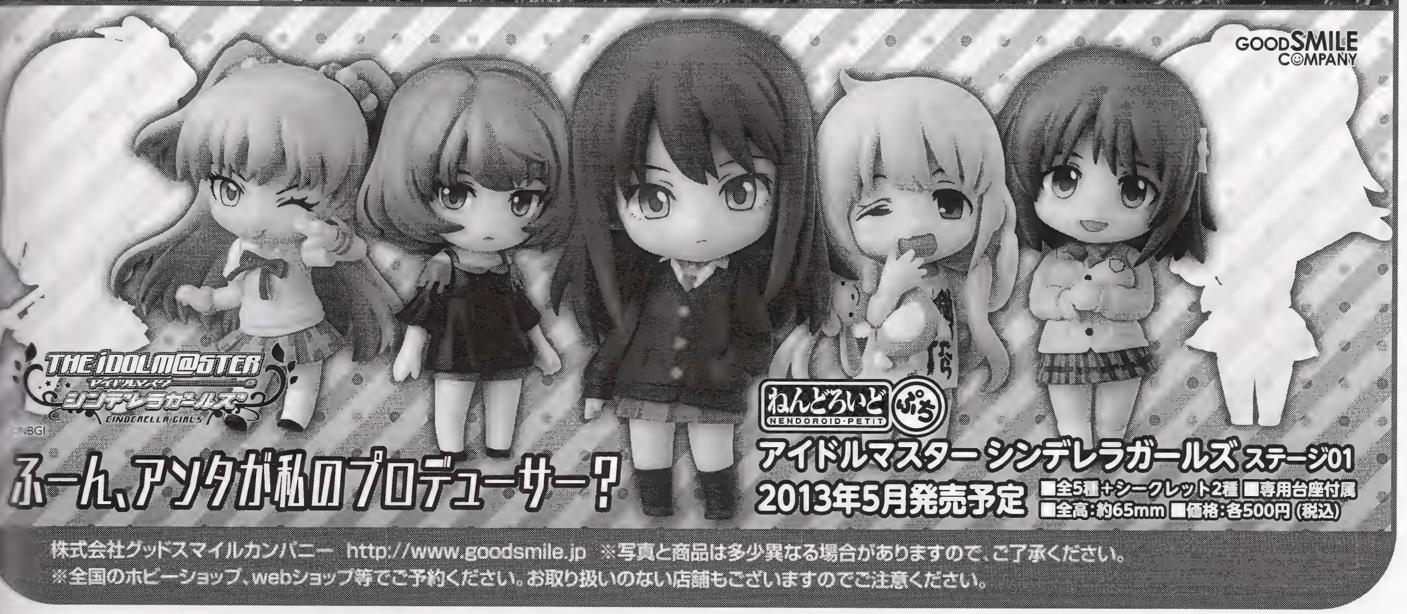
DISC1
1 「Monster Hunter」
2 「眼光 -The Hunted-」～「咆哮/リオレウス」～「真紅の角/モノブロス」
3 「目覚めの章」～「精霊へ歌う唄」
4 「深い森の幻影/オオナズチ」
5 「牙を剥く轟竜/ティガレックス」～「闇に走る赤い残光/ナルガクルガ」
6 「ポッケ村のテーマ」
7 「獄炎の覇王/アカムトルム」～「絶対零度/ウカムルバス」
8 「静謐の呼び声/凍土」～「零下の白騎士/ベリオロス」
9 「高まる鼓動」～「健啖の悪魔/イビルジョー」
10 「生命ある者へ」

DISC2
1 「秘湯を求めて」
2 「陽昇る水景」
3 「大風に羽衣の舞う」～「嵐の中に燃える命」
4 「海上の村、モガ」～「碧 ～ 港江にタンジア」
5 「海と陸の共震/ラギアクルス」
6 「剛き紺藍 ～ ブラキディオス」
7 「深淵の朔望」～「月震/ナバルデウス」～「悠久の言葉」
8 「閃烈なる蒼光/ジンオウガ」
9 「Monster Hunter 2 (Dos)」～「始まりの唄」
10 「英雄の証」

仕様　CD2枚組（20トラック32曲を収録）



MONSTER HUNTER
ねんどろいど NENDOROID·SERIES
ハンター♂剣士
ラギアX・エディション
好評発売中!
■専用台座付属 ■全高:約120mm
■価格:4,000円 (税込)
濃密狩猟生活系
アクションフィギュア!
ねんどろいど NENDOROID·SERIES
ハンター♀剣士
ベリオX・エディション
2013年1月発売予定
■専用台座付属 ■全高:約100mm
■価格:4,000円 (税込)
©CAPCOM CO., LTD. 発売元:株式会社カプコン 販売元:株式会社グッドスマイルカンパニー
CAPCOM
GOOD SMILE COMPANY



GOOD SMILE COMPANY
THE IDOLM@STER
シンデレラガールズ
CINDERELLA GIRLS
ふーん、アンタが私のプロデューサー?
ねんどろいど ぷち NENDOROID·PETIT
アイドルマスター シンデレラガールズ ステージ01
2013年5月発売予定 ■全5種+シークレット2種 ■専用台座付属
■全高:約65mm ■価格:各500円 (税込)
株式会社グッドスマイルカンパニー http://www.goodsmile.jp ※写真と商品は多少異なる場合がありますので、ご了承ください。
※全国のホビーショップ、webショップ等でご予約ください。お取り扱いのない店舗もございますのでご注意ください。


REVOLTECH YAMAGUCHI リボルテックヤマグチ Series No. 123
究極の狩人(ハンター)フィギュア登場
MONSTER HUNTER
ハンター男剣士
レウスシリーズ
絶賛発売中!
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
身長を越えた大剣をふるう
アクションを楽しめ!
17cm大
身長よりも大きい17センチ大の
"炎剣リオレウス"が付属、両手で
かまえたり背中に装備もできます!
片手剣"イフリートマロウ"が付属、
華麗なアクションを再現できます
握り拳、平手、武器保持用のオプションハンドが様々なシチュエーションに対応
鎧装備の各所に
ジョイントを仕込み、
まるでプレイ中のような
ポージングが可能!
腰鎧"レウスフォールド"
にもジョイントを投入し、
両脚の可動を妨げません
REVOLTECH YAMAGUCHI リボルテックヤマグチ Series No. 121
KAIYODO
ヤマグチで躍動感あふれる
アクションを実現
MONSTER HUNTER
超ヒットゲーム『モンスターハンター』より、
「空の王者」リオレウス
絶賛発売中!
柔らか素材の巨大翼で
ポーズを決めろ!
曲げたり
広げたり
幅285mmの巨大な翼を
柔らか素材で成形!
曲げたり広げたり多大な
アクション性を発揮!
285mm
長いボディの各所にジョイントを
仕込み、自由な方向へ動かせます!
口が開閉し、中の舌も可動。
差替えて炎を吐くシーンも
再現可能!
同スケールのハンターが
付属して、ゲーム中の
狩猟シーンを楽しめます!
尻尾部分を差し替えると、
狩りで切断された状態
にもできます!
リボルテックパワーショップ限定
リボルテックヤマグチ Series No. 123EX
ハンター男剣士
リオソウルシリーズ
絶賛発売中!
リボルテックヤマグチ Series No. 121EX
「蒼火竜」リオレウス亜種
絶賛発売中!
リボルテックヤマグチ Series No. 121EX
「銀火竜」リオレウス希少種
絶賛発売中!
UNION CREATIVE INTERNATIONAL LTD.
ユニオンクリエイティブインターナショナル株式会社
URL : http://www.union-creative.jp
〒272-0035 千葉県市川市新田2-18-13
フィギュアサポートダイヤル ☎ 047-393-6507【電話受付時間:月曜～金曜(祝日除く)10:00～17:00】
携帯はこちらから▶

レプリカント別冊
MONSTER HUNTER
モンスターハンター 3D アーカイブ
3D ARCHIVE

2013年1月10日初版第1刷発行

次回レプリカントは、「レプリカント Vol.46」が
2013年4月下旬に発売予定です。
今後も変わらぬご愛顧をよろしくお願いいたします。

Editor
藤井宣宏　Fujii, Nobuhiro
(竹書房)
山本順子　Yamamoto, Junko

Art Direction
林 健一　Hayashi, Kenichi

Design
石橋成哲　Ishibashi, Masatoshi
渡辺利久　Watanabe, Toshihisa

Photograph
インタニヤ ENTANIYA Co.,LTD

Thanks to Photograph
石川隆三　Ishikawa,Ryuzo
(Studio STR)
Cerberus ProjectTM

Special Thanks
東 誉之　Higashi,Takayuki
(東工房)
大山 竜　Ooyama,Ryu
吉川正紀　Yoshikawa,Masaki
(GILL GILL)
and All Sculptors

Supervision
株式会社カプコン
『モンスターハンター』シリーズ開発スタッフ

商品企画チーム
商品化ライセンスチーム
編集・企画チーム

編集人：藤井宣宏
発行人：宇佐美和徳
発行：株式会社竹書房

〒102-0072
東京都千代田区飯田橋 2-7-3
電話：03-3264-1576（代表）
：03-3234-6301（編集）
振替：00170-2-179210
印刷所：凸版印刷株式会社
雑誌 65583-64

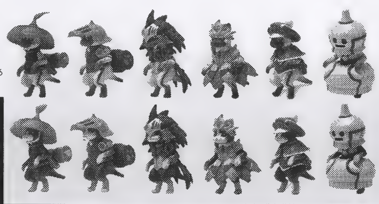
ISBN978-4-8124-9226-0 C9476

BONUS GOODS PRESENT

心躍る、ＭＨグッズが勢ぞろい。ご希望の方は、巻末アンケートハガキにてふるってご応募ください!!

応募締め切り
2013年5月7日(火) (当日消印有効)

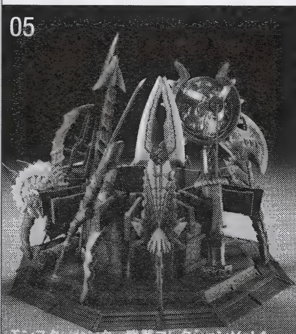
※発表は発送をもって代えさせて頂きます。商品の発売時期によって発送時期は異なります。あらかじめ、ご了承ください。



02 カプコンフィギュアビルダー　ライトモデル
オトモアイルーVol.2　1BOX　5名さま
提供 ： カプコン
※コレクションフィギュアは1BOX内で全種揃わない場合があります。ご了承ください。



01
カプコンフィギュアビルダー　スタンダードモデル
モンスターハンターVol.6　1BOX　3名さま
提供 ： カプコン
※コレクションフィギュアは1BOX内で全種揃わない場合があります。ご了承ください。



05
モンスターハンター武器コレクションVol.4
1BOX　5名さま
提供 ： カプコン
※コレクションフィギュアは1BOX内で全種揃わない場合があります。ご了承ください。



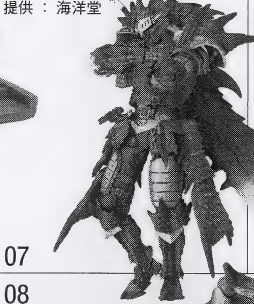
04 トレーディングマスコット
モンハンアイルー村のなかまたち Vol.2
1BOX　5名さま
提供 ： カプコン
※コレクションフィギュアは1BOX内で全種揃わない場合があります。ご了承ください。



03
カプコンフィギュアビルダー　ライトモデル
プーギーVol.1　1BOX　5名さま
提供 ： カプコン
※コレクションフィギュアは1BOX内で全種揃わない場合があります。ご了承ください。



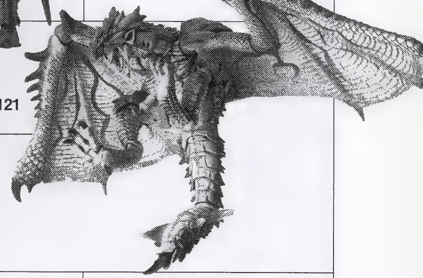
11
一番くじ モンスターハンター　～アイルーコレクション～
A～H賞セット　1名さま
提供 ： バンプレスト
※ラストワン賞とダブルチャンスは含まれません。



07
リボルテックヤマグチ No.123
ハンター男剣士 レウスシリーズ
2名さま
提供 ： 海洋堂



06
ねんどろいど ハンター♀剣士
ベリオX・エディション　1名さま
提供：グッドスマイルカンパニー



08
リボルテックヤマグチ No.121
リオレウス　2名さま
提供 ： 海洋堂



10
モンスターハンター
ソリッドミュージアム　プレミアム
「月下の夜会」　1名さま
提供 ： メガハウス



09
モンスターハンター
ソリッドミュージアム　プレミアム
「大いに凱歌を奏したり」　1名さま
提供 ： メガハウス

お問い合わせリスト

海洋堂　0120-351-177（受付時間／月～金曜日13：00～18：00※祝祭日は除く）
カプコン　お客様相談室 キャラクターコンテンツサポート　03-3340-0740　（受付時間／月～金曜日　9:00～12:00 13:00～17:30※祝祭日は除く）
グッドスマイルカンパニー　0120-915-391（受付時間／月～金曜日　10：00～18：00※祝祭日は除く）
バンプレスト　お客様相談センター　04-7146-1101（受付時間／月～金曜日　10：00～17：00※祝祭日除く）
メガハウス　お客様相談センター　04-7146-0651（受付時間／月～金曜日　10：00～17：00※祝祭日除く）

MASS PRODUCTION



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 2

NON／カプコン／塗装済み完成品／全9種：各683円（税込）／2011年6月発売



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 1

NON／カプコン／塗装済み完成品／全9種：各683円（税込）／2011年1月発売



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター 怒り Ver.

NON／カプコン／塗装済み完成品／全8種＋シークレット1種：各683円（税込）／2012年3月発売（「カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター 怒り Ver.」はセブン - イレブン限定商品です。現在は販売終了）



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 3

NON／カプコン／塗装済み完成品／全8種＋シークレット1種：各683円（税込）／2011年11月発売



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 5

NON／カプコン／塗装済み完成品／全9種：各683円（税込）／2012年8月発売



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 4

NON／カプコン／塗装済み完成品／全9種＋シークレット1種：各683円（税込）／2012年4月発売



「カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 6」の発売を記念して実施された「オレの私のVol.6写真募集キャンペーン」。同キャンペーンの抽選プレゼントアイテムとなる「3D クリスタル リオレウスヘッド」



カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター Vol. 6

NON／カプコン／塗装済み完成品／全9種：各683円（税込）／2012年12月発売







カプコンフィギュアビルダー
クリエイターズモデル 火竜 リオレウス

NON（全高約24cm）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／7140円（税込）／2010年11月発売





カプコンフィギュアビルダー クリエイターズモデル
蒼火竜 リオレウス 亜種

NON（全高約24cm）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／7140円（税込）／MONSTER HUNTER アイテム、モンスターハンター ハンターズショップ限定。2010年11月発売





カプコンフィギュアビルダー
クリエイターズモデル
銀火竜 リオレウス 希少種

NON（全高約24cm）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／7140円(税込)／イベント・モンハン部限定。2010年11月発売





カプコンフィギュアビルダー
クリエイターズモデル 獄狼竜 ジンオウガ亜種

NON（全高約18cm ※台座含む）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／イベント・モンハン部限定。2011年12月発売

カプコンフィギュアビルダー
クリエイターズモデル 雷狼竜 ジンオウガ

NON（全高約18cm ※台座含む）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／2011年8月発売







カプコンフィギュアビルダー クリエイターズモデル
白海竜 ラギアクルス亜種

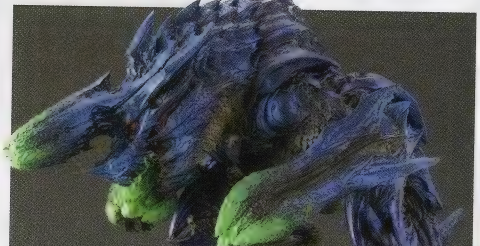
NON（全高約17cm ※台座含む）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／モンスターハンター ハンターショップ限定。2012年6月発売

カプコンフィギュアビルダー クリエイターズモデ
冥海竜 ラギアクルス希少種

NON（全高約17cm ※台座含む）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／イベント・モンハン部限定。2012年6月発売

カプコンフィギュアビルダー クリエイターズモデル
海竜 ラギアクルス

NON（全高約17cm ※台座含む）／大山竜／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／2012年6月発売







カプコンフィギュアビルダー クリエイターズモデル
砕竜 ブラキディオス

NON（全高約17.5cm ※台座含む）／東誉之（東工房）／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／2012年9月発売

カプコンフィギュアビルダー クリエイターズモデル
砕竜 ブラキディオス 怒り Ver.

NON（全高約17.5cm ※台座含む）／東誉之（東工房）／カプコン／塗装済み完成品／8190円（税込）／イベント・モンハン部限定。2012年9月発売

MONSTER
EQUIPMENT
CHARACTER
MASS PRODUCTION



カプコンフィギュアビルダー ライトモデル オトモアイルー Vol.2

NON（全高約4cm）／カプコン／塗装済み完成品／全12種：各500円（税込）／2011年8月発売



カプコンフィギュアビルダー ライトモデル オトモアイルー Vol. 1

NON（全高約4cm）／カプコン／塗装済み完成品／全12種＋シークレット1種：各500円（税込）／2011年2月発売



カプコンフィギュアビルダー ライトモデル プーギー Vol. 1

NON（全長約3.5cm）／カプコン／塗装済み完成品／全種6種：各399円（税込）／2011年10月発売



カプコンフィギュアビルダー ライトモデル オトモアイルー Vol. 3

NON（全高約4cm）／カプコン／塗装済み完成品／全12種：各500円（税込）／2012年1月発売



オトモアイルー メッセージチャームコレクション Vol.2

NON（全高約3～4cm）／カプコン／塗装済み完成品／全10種：各368円（税込）／2011年9月発売

オトモアイルー メッセージチャーム コレクション Vol.1

NON（全高約3cm）／カプコン／塗装済み完成品／全10種：各368円（税込）／2011年4月発売





モンスターハンター キッズコレクション Vol.1

NON（全高約5cm）／カプコン／塗装済み完成品／全8種：各525円（税込）／2011年3月発売

チャチャ&アイルー メッセージチャーム コレクションVol.1

NON（全高約4cm）／カプコン／塗装済み完成品／全8種：各368円（税込）／2012年2月発売





モンスターハンター アイテムトレーディングマスコット

NON（全高約2.5～3cm）／カプコン／塗装済み完成品／全8種＋シークレット1種：各473円（税込）



モンスターハンター アイテムコレクションマスコット

NON（全高約3.5cm）／カプコン／塗装済み完成品／全6種：各788円（税込）／2009年8月発売



モンスターハンター 狩猟武器コレクション Vol. 2

NON／カプコン／塗装済み完成品／全7種＋シークレット1種：各525円（税込）／2010年2月発売



モンスターハンター 狩猟武器コレクション Vol. 1

NON／カプコン／塗装済み完成品／全8種＋シークレット1種：各525円（税込）／2009年11月発売



「狩猟武器コレクションVol.4」発売記念キャンペーンでは、武器と同スケール（全高約10cm）の「ジンオウシリーズ装備のハンターフィギュア」が抽選プレゼントされた（キャンペーンは現在終了）。

モンスターハンター 狩猟武器コレクション Vol.4

NON／カプコン／塗装済み完成品／全8種：各630円（税込）／2011年2月発売



「モンスターハンター 狩猟武器 THANK YOU キャンペーン」の「Vol.3発売記念コース」にて抽選プレゼントされた「A賞 龍刀【紅蓮】」。「リトライーコース」では「狩猟武器コレクションVol. 1オリジナルフレーム」「狩猟武器コレクション Vol. 2オリジナルフレーム」が抽選プレゼントされた（キャンペーンは現在終了）

モンスターハンター 狩猟武器コレクション Vol.3

NON／カプコン／塗装済み完成品／全9種：各525円（税込）／2010年6月発売



モンスターハンター3（トライ）海竜ラギアクルス 化石フィギュア

NON（全長約12cm）／カプコン／塗装済み完成品／2100円（税込）／2009年8月1日より「恐竜2009 砂漠の奇跡!!」にて先行販売（現在はイーカプコンにて発売）。2009年8月発売



フル可動アクションフィギュア ラギアシリーズ装備ハンター（剣士）

NON（全高約16cm）／千値練／カプコン／塗装済み完成品／イーカプコン限定商品：6800円（税込）／イーカプコン限定版「Extended edition」では、ニンテンドー3DS専用ソフト『MONSTER HUNTER 3 (tri-) G』とセット販売。ともに、現在は販売終了。2011年12月発売



モンスターハンター フィギュアキーチェーン

NON／カプコン、アサヒ飲料株式会社／塗装済み完成品／全12種：対象ソフトドリンク付属アイテム／2012年3月展開（「モンスターハンター フィギュアキーチェーン」はセブン-イレブン限定キャンペーン商品です。現在は販売終了）

モンスターハンター ハンティングトロフィーコレクション Vol.1

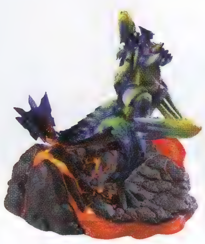
NON／カプコン／塗装済み完成品（マグネット付き）／全8種：各683円（税込）／2012年3月発売（「モンスターハンター ハンティングトロフィーコレクションVol.1」はセブン-イレブン限定商品です。現在は販売終了）





等身大 アイルーぬいぐるみ セブン-イレブン ユニフォーム着用バージョン

NON（全高約104cm）／カプコン、セブン-イレブン／2012年3月展開（「等身大 アイルーぬいぐるみ セブン-イレブン ユニフォーム着用バージョン」はセブン-イレブンの「店頭レシートキャンペーン」プレゼント商品です。現在はキャンペーン終了）



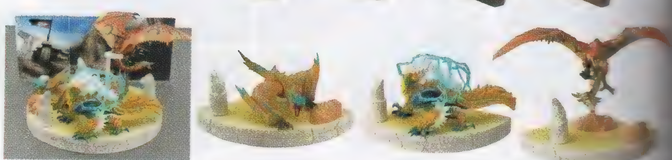
ブラキディオス ジオラマフィギュア

NON／カプコン、セブン-イレブン／2012年3月展開（「ブラキディオス ジオラマフィギュア」はセブン-イレブンの「店頭レシートキャンペーン」プレゼント商品です。現在はキャンペーン終了）



AIROU プニプニマスコット（アイルー／メラルー／限定版）

NON／カプコン、セブン-イレブン／塗装済み完成品／全3種：各714円（税込）／2012年3月発売（「AIROU プニプニマスコット（アイルー／メラルー／限定版）」はセブン-イレブン限定商品です。現在は販売終了）





サッポロ一番 狩（ガ）ーリックしょうゆ味ヌードル（リオレウスフィギュアセット／ジンオウガフィギュアセット／ティガレックスフィギュアセット）

NON／カプコン、サンヨー食品株式会社／塗装済み完成品／全3種 各438円（税込）／2012年3月発売（「サッポロ一番 狩（ガ）ーリックしょうゆ味ヌードル（リオレウスフィギュアセット／ジンオウガフィギュアセット／ティガレックスフィギュアセット）」はセブン-イレブン限定商品です。現在は販売終了）

F賞　ブーギーソフビ貯金箱（全３種）



思い出ストライプ　はだかの王様　眠りを誘う白



H賞　尻尾ペン（全４種）



D賞　ギルド支給ロールペーパー（全2種）



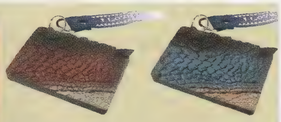
C賞　アイルークッション（全1種）



G賞　ハンターグラス（全４種）



クリアファイル1種付属



E賞　剥ぎとりパスケース（全２種）



B賞　ハンティングトロフィーリオレウス亜種（全1種）



ダブルチャンスキャンペーン
ハンティングトロフィー
リオレウス希少種



A賞　ハンティングトロフィーリオレウス（全1種）

一番くじ モンスターハンター

バンプレスト／1回：500円（税込）／2009年９月発売（販売終了）



D賞 オトモアイルーフィギュア（全2種）



E賞 湯のみ（全4種）



C賞 アイルーダルマクッション（全1種）



B賞 受付嬢コノハフィギュア（全1種）



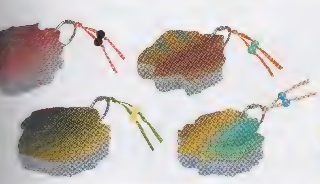
A賞　ハンティングトロフィージンオウガ（全1種）



G賞 手ぬぐい（全4種）



F賞 剥ぎ取りシート＆
クリアファイル（全4種）



I賞 剥ぎ取りメモ（全4種）



H賞 モンハン大判根付（全5種）

一番くじ モンスターハンターポータブル 3rd

バンプレスト／1回：500円（税込）／2011年1月発売（販売終了）



ダブルチャンスキャンペーン
ハンティングトロフィージンオウガ
ダブルチャンスカラー ver.



ダブルチャンスキャンペーン
ハンティングトロフィー
ジンオウガ亜種（全1種）



ラストワン賞
ハンティングトロフィー
リオレウス亜種（全1種）



E賞 郵便屋さんアイルー
ぬいぐるみ（全1種）



C賞 耳つき土鍋
（全1種）



D賞 DXハンターフィギュア
～ベリオシリーズ・女剣士～限定カラーver.
（全1種）



B賞 クエスト受付嬢
キャシーフィギュア（全1種）



A賞 ハンティングトロフィーブラキディオス
（全1種）



H賞 ロングタオル
（全3種）



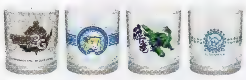
G賞 剥ぎ取りカード
ケース（全4種）



F賞 カードスタンドフィギュア
（全3種）



「受付嬢ローラ」をGET！キャンペーン
競技大会の受付嬢ローラフィギュア
（全1種）



J賞 グラス（全4種）



I賞 クリアファイル＆
ステッカー（全3種）

一番くじ モンスターハンター3（トライ）G

バンプレスト／1回：500円（税込）／2012年3月発売（販売終了）



ダブルチャンスキャンペーン
ジンオウネコシリーズ
オトモアイルーフィギュア
スペシャルカラーver.（全1種）



D賞　アイルービネットフィギュア（全2種）



A賞　ジンオウネコシリーズ
オトモアイルー フィギュア（全1種）



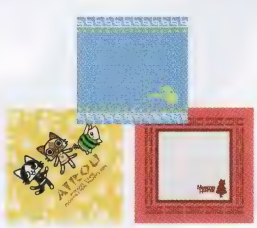
C賞　フライパン
（全1種）



B賞　フェイスクッション（全2種）



F賞 マルチカバー
（全4種）



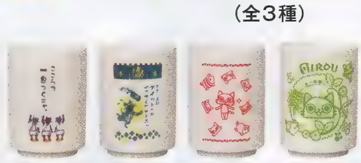
E賞　デザインタオル
（全3種）

一番くじ モンスターハンター
～アイルーコレクション～

バンプレスト／1回：600円（税込）／2013年
月上旬発売予定



ラストワン賞
ネコートさんぬいぐるみ



G賞　湯のみ（全4種）



H賞　カードスタンドフィギュア
（全4種）





モンスターハンター
DXスタチューモデル モンスターズ2

全高約 10cm ／バンプレスト／全 2 種：プライズ景品／ 2011 年 1 月登場（稼働終了）



モンスターハンター **組立式 DXスタチューモデルモンスターズ**

全高約 15cm ／バンプレスト／全 1 種：プライズ景品／ 2010 年 4 月登場（稼働終了）

モンスターハンター
DXFスタチューモデルモンスターズ4

全高約 10cm ／バンプレスト／全 2 種：プライズ景品／ 2012 年 11 月登場（稼働終了）







モンスターハンター
DXスタチューモデル モンスターズ3

全高約 10cm ／バンプレスト／全 2 種：プライズ景品／ 2012 年 5 月登場（稼働終了）





モンスターハンター
DXFスタチューモデルモンスターズ5

全高約 10cm ／バンプレスト／全 2 種：プライズ景品／ 2013 年 3 月登場予定



モンスターハンター DXハンターフィギュア2

全高約 13cm ／バンプレスト／全 2 種：プライズ景品／ 2012 年 6 月登場（稼働終了）



モンスターハンター
DXハンターフィギュア
～ベリオシリーズ・女剣士～

全高約 16cm ／バンプレスト／全 1 種：プライズ景
2011 年 3 月登場（稼働終了）



モンスターハンター DXFハンターフィギュア3

全高約 15cm ／バンプレスト／全 2 種：プライズ景品／ 2012 年 12 月登場予定



モンスターハンター
コレクションフィギュア 1

全高約 5cm ／バンプレスト／全 5 種：プライズ景品／ 2011 年 12 月登場（稼働終了）



モンスターハンター
コレクションフィギュア 2

全高約 6cm ／バンプレスト／全 5 種：プライズ景品／ 2012 年 2 月登場（稼働終了）



モンスターハンター
コレクションフィギュア 3

全高約 6cm ／バンプレスト／全 5 種：プライズ景品／ 2012 年 4 月登場（稼働終了）



モンスターハンター
コレクションフィギュア 4

全高約 4cm ／バンプレスト／プライズ景品／全 5 種：プライズ景品／ 2012 年 9 月登場（稼働終了）



キャラフォーチュンシリーズ MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G アイルー占い2

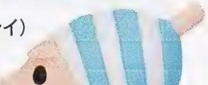
NON／メガハウス／塗装済み完成品／全10種：各315円（税込）／2009年6月発売



キャラフォーチュンシリーズ MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G アイルー占い

NON／メガハウス／塗装済み完成品／全10種＋シークレット2種：各315円（税込）／2009年2月発売





キャラフォーチュンシリーズ MONSTER HUNTER3(tri-)（トライ）
アイルー占い3　チャチャもいるよ！

NON／メガハウス／塗装済み完成品／全11種：各315円（税込）／2009年12月発売



キャラフォーチュンシリーズ MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G アイルー占い ver.1.5

NON／メガハウス／塗装済み完成品／全10種：各315円（税込）／2009年8月発売



ゲームキャラクターズコレクション MONSTER HUNTER　動く！アイルー（アイルー／メラルー）

NON／メガハウス／塗装済み完成品／全2種：2100円（税込）／2010年8月発売





ゲームキャラクターズコレクション
マスコットスタンプ

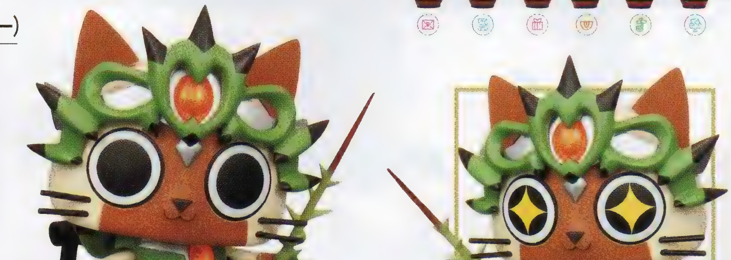
NON／メガハウス／塗装済み完成品／全12種：346円（税込）／2009年10月発売



ゲームキャラクターズコレクション
MONSTER HUNTER PORTABLE 3rd
動く！アイルー　レウスネコシリーズ

NON／メガハウス／塗装済み完成品／3129円（税込）／2011年5月発売





ゲームキャラクターズコレクション
MONSTER HUNTER PORTABLE 3rd
動く！アイルー レイアネコシリーズ

NON／メガハウス／塗装済み完成品／3129円（税込）／2011年5月発売





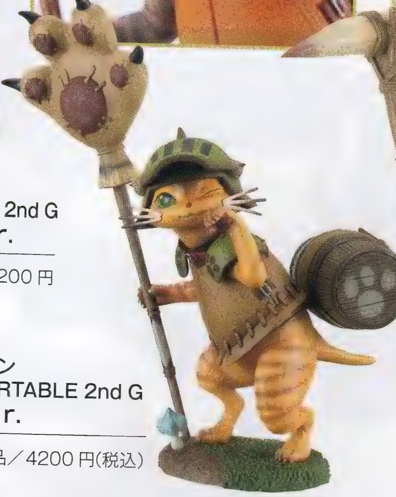






ゲームキャラクターズコレクション
DX MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G
オトモアイルー　アメショーVer.

NON／メガハウス／塗装済み完成品／4200円（税込）／2009年7月発売



ゲームキャラクターズコレクション
DX MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G
オトモアイルー　茶トラVer.

NON／メガハウス／塗装済み完成品／4200円(税込)／2009年7月発売

ゲームキャラクターズコレクション
DX MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G
アイルー Ver.

NON（全高約15cm）／メガハウス／塗装済み完成品／4200円（税込）2009年2月発売



ゲームキャラクターズコレクション
DX MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G
メラルー Ver.

NON（全高約15cm）／メガハウス／塗装済み完成品／4200円（税込）／2009年2月発売



ゲームキャラクターズコレクション DX　MONSTER HUNTER PORTABLE 3rd オトモアイルー レウスネコシリーズ

NON／メガハウス／塗装済み完成品／3129円（税込）／2009年8月発売







MONSTER HUNTER ソリッドミュージアム　プレミアム
「月下の夜会」（右）、「大いに凱歌を奏したり」（左）

NON／メガハウス／塗装済み完成品／ともにオープン価格／2012年11月発売

ゲームキャラクターズコレクション
DX　MONSTER HUNTER
PORTABLE 3rd
オトモアイルー
アシラネコシリーズ

NON／メガハウス／塗装済み完成品／3129円（税込）／2011年11月発売









モンスターハンター D.M.A. Series Vol.1
飛炎 火竜 リオレウス

1/100／K.N.／発売：EZHOBI TOYS、販売：やまと／塗装済み完成品／2814円（税込）／2008年4月発売







モンスターハンター
D.M.A. Series Vol.1
飛炎 火竜 リオレウス希少種

1/100／K.N.／発売：EZHOBI TOYS、販売：やまと／塗装済み完成品／2814円（税込）／2008年4月発売







モンスターハンター
D.M.A. Series Vol.2
咆哮 ティガレックス

1/100／K.N.／発売：EZHOBI TOYS、販売：やまと／塗装済み完成品／2814円（税込）／2008年5月発売







モンスターハンター
D.M.A. Series Vol.2
咆哮 ティガレックス 怒り ver.

1/100／K.N.／発売：EZHOBI TOYS、販売：やまと／塗装済み完成品／2814円（税込）／2008年5月発売






モンスターハンター D.M.A シリーズ Vol.3
怪鳥 イャンクック

NON／K.N.／発売：EZHOBI TOYS、販売：やまと／塗装済み完成品／2394円（税込）／2008年12月発売



モンスターハンター
D.M.A シリーズ Vol.3
怪鳥 イャンクック亜種

NON／K.N.／発売：EZHOBI TOYS、販売：やまと／塗装済み完成品／2394円（税込）／2008年12月発売







ねんどろいど
ハンター♂剣士 ラギアX・エディション

NON（全高約10cm）／原型製作：白鷺いさお、製作協力：ねんどろん／発売：カプコン、販売：グッドスマイルカンパニー／塗装済み可動フィギュア／4000円（税込）／2012年11月発売



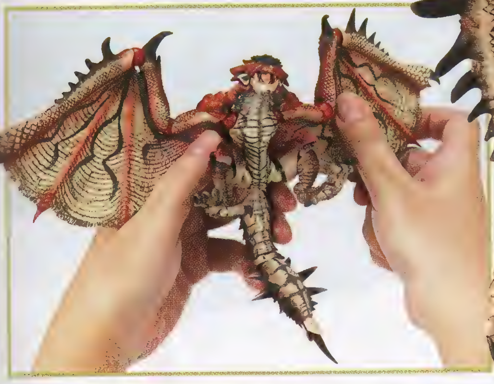




ねんどろいど
ハンター♀剣士 ベリオX・エディション

NON（全高約10cm）／原型製作：白鷺いさお、製作協力：ねんどろん／発売：カプコン、販売：グッドスマイルカンパニー／塗装済み可動フィギュア／4000円（税込）／2013年1月発売予定







リボルテックヤマグチ No.121
リオレウス

NON（全長約 20.5cm）／原型製作：寺岡邦明、可動指揮：山口勝久／海洋堂／塗装済み可動フィギュア／ 3980 円（税込）／2012 年 7 月発売







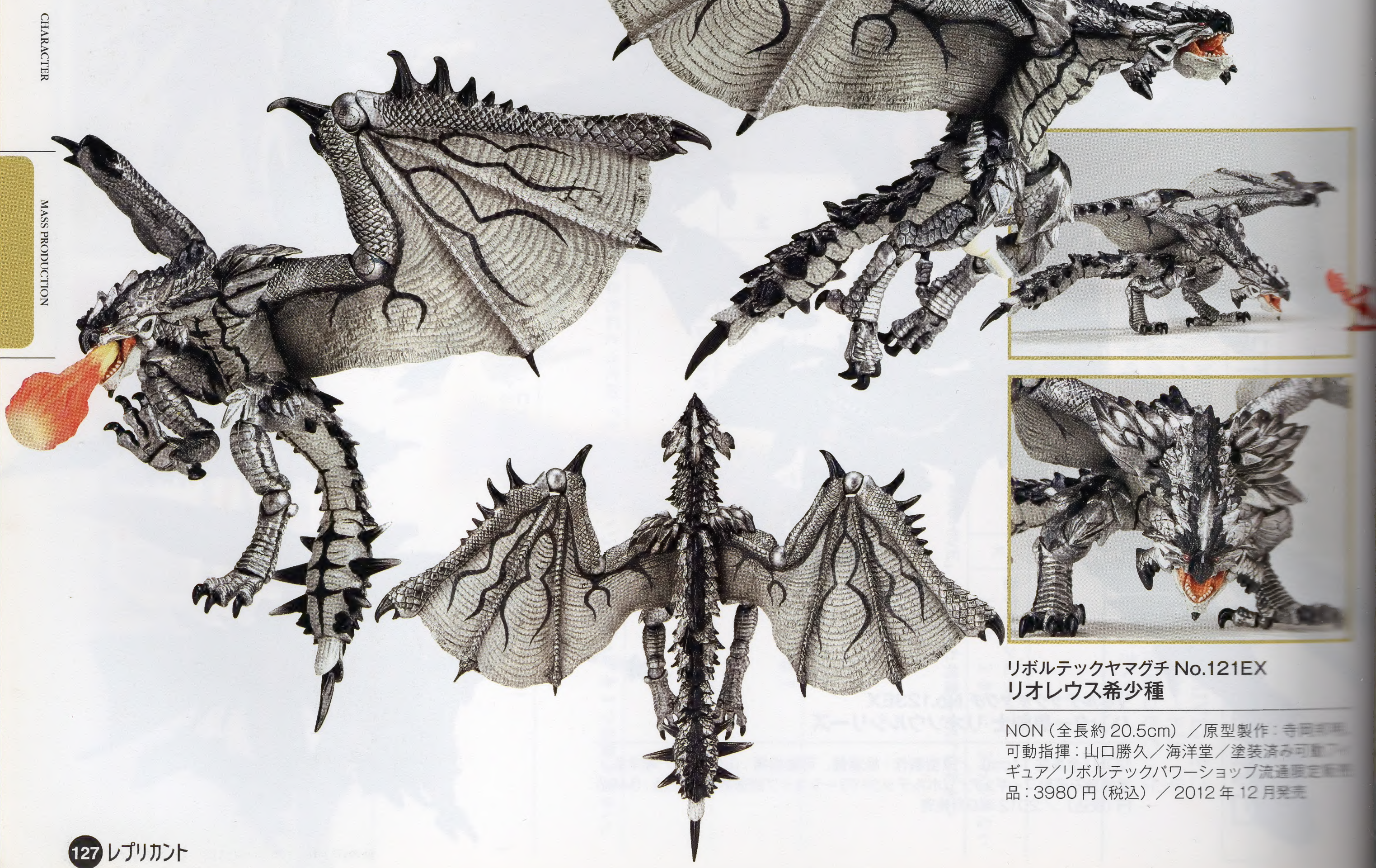






リボルテックヤマグチ No.121EX
リオレウス亜種

NON（全長約 20.5cm）／原型製作：寺岡邦明、可動指揮：山口勝久／海洋堂／塗装済み可動フィギュア／リボルテックパワーショップ流通限定販売品：3980 円（税込）／2012 年 7月発売



リボルテックヤマグチ No.121EX
リオレウス希少種

NON（全長約 20.5cm）／原型製作：寺岡邦明、可動指揮：山口勝久／海洋堂／塗装済み可動フィギュア／リボルテックパワーショップ流通限定販売品：3980 円（税込）／2012 年 12 月発売









リボルテックヤマグチ No.123
ハンター男剣士 レウスシリーズ

NON（全高約 14cm）／原型製作：松浦健、可動指揮：山口勝久／海洋堂／塗装済み可動フィギュア／3480 円(税込)／2012 年9月発売











リボルテックヤマグチ No.123EX
ハンター男剣士 リオソウルシリーズ

NON（全高約 14cm）／原型製作：松浦健、可動指揮：山口勝久／海洋堂／塗装済み可動フィギュア／リボルテックパワーショップ流通限定販売品：3480 円（税込）／2012 年9月発売

バンブームック MONSTER HUNTER 3D ARCHIVE 平成25年1月10日発行 編集人＝藤井宣宏 発行人＝宇佐美和徳 発行所＝株式会社竹書房 〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-7-3 TEL03-3264-1576(代表) TEL03-3234-6301(編集) 振替口座00170-2-179210



9784812492260

定価 本体1,500円＋税

ISBN978-4-8124-9226-0

雑誌65583－64

印刷：凸版印刷株式会社

C9476 ¥1500E

1929476015006